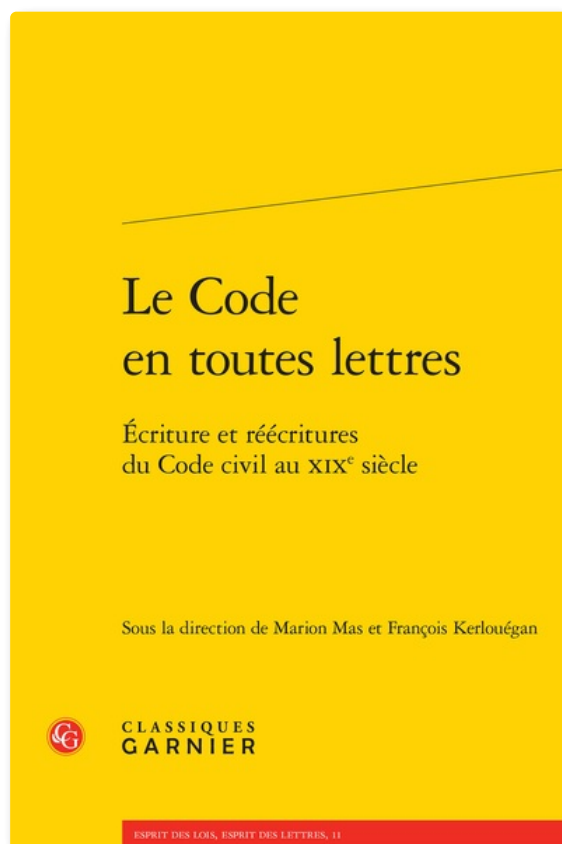




Du Code civil au *Code civil* d'Horace Raison

Détournement ou diffusion d'un discours ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au XIX^e siècle](#)

Author: Kerlouégan (François)

Abstract: Délimitation du territoire de la vie élégante, dont les frontières ont été érodées par la Révolution, et, dans le même temps, diffusion des mœurs aristocratiques : tel est le mouvement paradoxal qui structure le *Code civil* (1828) d'Horace Raison, manuel de bonnes manières. Cette étude analyse les relations qu'entretient ce texte avec son illustre modèle, le texte de loi.

Pages: 161 to 176

Collection: [Spirit of Laws, Spirit of Letters](#), n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406100485

ISBN: 978-2-406-10048-5

ISSN: 2264-4148

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0161

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2020

Language: French

Keyword: Prescription, politesse, civilité, codes dérivés, parodie, usages, style juridique

[Display online](#)