



De la séparation des personnes et des choses

Promenade littéraire autour du Code civil des Français

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au XIX^e siècle](#)

Auteur : Defferrard (Fabrice)

Résumé : Les rédacteurs du Code ont eu la volonté, par la réécriture du réel sous forme de lois, d'imposer une réalité légale qui n'est pas identique à la réalité de la nature. C'est un monde parallèle au monde sensible. Dans une large mesure, on peut tenir le même propos pour la littérature, qui repense le réel visible ou imaginable. Lorsqu'elle anticipe ou spéculé, la fiction littéraire se présente comme une force créatrice pour le droit. Il en est ainsi de la distinction des personnes et des choses.

Pages : 179 à 193

Collection : [Esprit des Lois, Esprit des Lettres](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100485

ISBN : 978-2-406-10048-5

ISSN : 2264-4148

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Droit, personnes, mort civile, Code noir, esclavage, Honoré de Balzac, Villiers de l'Isle-Adam, merveilleux scientifique

[Afficher en ligne](#)