



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in MAS (Marion), KERLOUÉGAN (François) (dir.), *Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au XIX<sup>e</sup> siècle*, p. 277-293

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0277](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0277)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## SOURCES PRIMAIRES

### TEXTES JURIDIQUES

- BAUDRY-LACANTINERIE, Gabriel et CHAUVEAU, Émile, *Traité théorique et pratique de droit civil, Des biens*, Paris, L. Larose, 1896.
- BOITARD, Joseph-Édouard, *Leçons de droit criminel contenant l'explication complète des codes pénal et d'instruction criminelle*, par F. Hélie, 11<sup>e</sup> éd., Paris, Cotillon et Cie, 1876, n° 54.
- Code civil des Français*, Paris, Imprimerie de la République, an XII [1804].
- Code pénal*, Paris, Didot l'aîné et Firmin Didot, 1810.
- DEMOLOMBE, Charles, *Cours de Code Napoléon*, vol. 10, n° 224, 1881.
- DESQLIRON DE SAINT-AGNAN, Antoine-Toussaint, *Traité de la mort civile en France*, Paris, Guien et Cie, 1822.
- FENET, Pierre-Antoine, *Recueil complet des travaux préparatoires du Code civil*, Paris, Au Dépôt, Videcocq, 1827-1836, 15 vol.
- NOUGARÈDE DE FAYET, André Jean Simon, *Jurisprudence du mariage, conférée avec le droit romain, le droit canonique et le droit français antérieur au Code civil, et aperçu des changements qu'elle doit éprouver par l'abolition du divorce*, Paris, Le Normant, 1817.
- PORTALIS, Frédéric, *Essai sur l'utilité de la codification*, Paris, Joubert, 1844.
- PORTALIS, Jean-Étienne-Marie, *Discours préliminaire, Projet de Code civil présenté par la commission nommée par le gouvernement le 24 thermidor an VIII* [12 août 1800].
- PORTALIS, Jean-Étienne-Marie, *Discours préliminaire prononcé lors de la présentation du projet de la commission du gouvernement, 1<sup>er</sup> pluviôse an IX* [21 janvier 1801], dans François Ewald (dir.), *Naissance du Code civil. La Raison du législateur : travaux préparatoires du Code civil rassemblés par P.-A. Fenet*, [1989], Paris, Flammarion, 2004, p. 35-90.
- PORTALIS, Jean-Étienne-Marie, *Discours prononcé par le C<sup>en</sup> Portalis, orateur du gouvernement, dans la séance du Corps législatif du 23 frimaire an X* [14 décembre

1801], *sur le premier projet de loi du Code civil, relatif à la publication, aux effets et à l'application des lois en général*, Paris, Imprimerie de la République, an X. RICHER, François, *Traité de la mort civile (tant celle qui résulte des condamnations pour cause de crime, que celle qui résulte des vœux en religion)*, Paris, Thiboust, 1755.

## ARCHIVES

Archives départementales du Lot-et-Garonne, ÉNAP, *Le Lien, Bulletin d'histoire judiciaire et pénitentiaire du Lot-et-Garonne*, n° 4, décembre 2006.  
Archives nationales, Minutier central, Étude, XLVI, Pièce 831.

## PRESSE JUDICIAIRE ET POLITIQUE

*L'Audience*

*Le Courrier des tribunaux*

*Le Droit*

*Gazette des tribunaux*

*Gazette du palais*

*Journal Officiel de la République française. Débats parlementaires. Sénat*

*Journal officiel de la République française. Lois et décrets*

*Le Palais de justice, journal pittoresque des tribunaux*

## PRESSE GÉNÉRALE

*Le Figaro*

*Le Temps*

RÉÉCRITURES JURIDIQUES ET LITTÉRAIRES  
DU CODE CIVIL, « LITTÉRATURE JURIDIQUE »

ANON, « La première dent », *L'Audience*, 1841.

ANON, « Les Tribulations d'un homme à marier », *L'Audience*, 1840.

BATAILLE, Albert, *Causes criminelles et mondaines*, Paris, Dentu, 1880-1898, 18 vol.

DECOMBEROUSSE, Benoît-Michel, *Code Napoléon, mis en vers français*, Paris, Clément frères, 1811.

FLACON, Joseph-Henri (dit ROCHELLE), *Code civil des français mis en vers, avec le texte en regard*, Paris, Théodore Leclerc jeune, 1805.

FLACON, Joseph-Henri (dit ROCHELLE), *Le Code civil mis en vers*, Paris, Th. Leclerc, 1805.

GUICHARD, Auguste-Charles, *Code des femmes ou récits et entretiens sur leurs droits et privilèges*, Paris, Imprimerie Porthmann, 1823.

- PONS-EUZIÈRES, Amédée, *Code civil mis en vers français*, Lyon et Paris, Storck et Chérié, 1882.
- RAISSON, Horace, *Code civil. Manuel complet de la politesse, du ton, des manières de la bonne compagnie, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de se présenter et de se conduire dans le monde*, Paris, J.-P. Roret, 1828.
- RAISSON, Horace, *Code du littérateur et du journaliste*, Paris, L'Huillier, 1829.
- RAISSON, Horace, *Code gourmand, Manuel complet de gastronomie, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de bien vivre*, [1827], Bruxelles, Librairie Aug. Wahlen, Imprimerie de la Cour, 1828.
- RAISSON, Horace, *Code pénal. Manuel complet des honnêtes gens, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de mettre sa fortune, sa bourse et sa réputation à l'abri de toutes les tentatives*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, J.-P. Roret, 1829.
- RAISSON, Horace, *Six codes fashionables : Code civil, Code de la toilette, Code épicurien, Code galant, Code de l'amour, Code conjugal*, Paris, C. Sédille, 1830.
- THOMAS, Frédéric, *Les Petites Causes célèbres*, Paris, G. Havard, 1855.

## ŒUVRES LITTÉRAIRES

- ARBRÉ DE LA ROCHE, B., *Un parquet de province, étude de mœurs judiciaires*, Nantes, chez l'auteur, 1881, p. 339-341.
- BALZAC, Honoré de, *La Comédie humaine*, édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1976-1981, 12 vol.
- BALZAC, Honoré de, « Études sur M. Beyle (Frédéric Stendalh [sic]) », *Revue Parisienne*, 25 juin 1840, dans Stéphane Vachon (dir.), *Balzac, écrits sur le roman. Anthologie*, Paris, Librairie générale française, coll. « Le Livre de Poche », 2000, p. 193-274.
- BERCHOUX, Joseph, *La Gastronomie, ou L'homme des champs à table*, 1801, seconde édition, revue et augmentée, Paris, Giguet et Michaud, 1803.
- BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de, *Le Mariage de Figaro*, [1778], Paris, Flammarion, coll. « GF », 1965, 1992.
- BOILEAU, Nicolas, *Satires*, [1666-1716], *Œuvres complètes*, édition établie par François Escal, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1966.
- BONALD, Louis de, *Législation primitive considérée par la raison*, [1802], Paris, Jean-Michel Place, 1988.
- BRILLAT-SAVARIN, Jean-Anthelme, *Physiologie du goût 1825, avec une lecture de Roland Barthes*, Paris, Hermann, 1975.
- ČAPEK, Karel, *R.U.R. Rossum's Universal Robots*, [1920], Paris, La Différence, 2011.
- CHOUSY, Didier de, *Ignis*, [1883], Dinan, Terre de brume, « Terra incognita », 2008.
- DAUDET, Léon, *Le Partage de l'enfant*, Paris, E. Fasquelle, 1905.

- DELPIT, Albert, *Un monde qui s'en va. Belle-Madame*, Paris, Ollendorff, 1892.
- ERNAUX, Annie, *Le vrai lieu. Entretien avec Michelle Porte*, Paris, Gallimard, 2014.
- FLAUBERT, Gustave, *Correspondance*, disponible en ligne sur le site du Centre Flaubert, CÉRÉDI, (Centre d'Études et de Recherche Éditer/Interpréter), Université de Rouen.
- FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary*, [1857], *Ceuvres complètes*, t. III, édition publiée sous la direction de Claudine Gothot-Mersch, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2013.
- GAUTIER, Théophile, *Honoré de Balzac*, [1858], Paris, Le Castor Astral, « Les Inattendus », 2011.
- GRIMOD DE LA REYNIÈRE, *Manuel des amphitryons*, Paris, Capelle et Renand, 1808.
- HUGO, Victor, *Autour des « Châtiments »*, *Ceuvres poétiques*, t. II, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.
- HUYSMANS, Joris-Karl, « Un dilemme », [1884], *Nouvelles*, édition établie par Daniel Grojnowski, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2007.
- LE GLAY, J., « L'Article 295 », *Mes Romans : illustrés et inédits*, Paris, H. Geffroy éditeur, 1902, n° 88.
- MARGUERITTE, Paul et Victor, *Les Deux vies*, Paris, Plon, 1902.
- MAUPASSANT, Guy de, *Contes et nouvelles*, édition établie par Louis Forestier, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1974-1979, 2 vol.
- MÉRIMÉE, Prosper, « Tamango », [1829], *Théâtre de Clara Gazul. Romans et nouvelles*, édition établie par Jean Mallion et Pierre Salomon, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1978.
- MÉTÉNIER, Oscar, *L'Amour vaincu*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1897.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti de, *Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80, contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier*, recueillis par P. Manuel, Paris, Garnery, 1792.
- MIRBEAU, Octave, *Contes cruels*, édition établie par Pierre Michel et Jean-François Nivet, Paris, Séguier, 1990, 2 vol.
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *Les Essais*, [1580], édition établie par Pierre Villey, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2002.
- MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat, baron de, *De l'Esprit des Lois* suivi de *De la Défense de l'Esprit des lois*, [1748 et 1750], *Ceuvres complètes*, t. II, édition établie par Roger Caillois, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1989.
- MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat, baron de, *Lettres persanes*, [1721], Paris, Librairie générale française, coll. « Les Classiques de poche », édition établie par Paul Vernière et Catherine Volpillac-Auger, 2006.

- NISARD, Désiré, *Souvenirs de voyage, Mélanges*, t. I, Paris, Delloye et Lecou, 1838.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, [1 av. J.-C.], édition établie par Jean-Pierre Néraudeau, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1992.
- PERRET, Paul, *Madame Valence*, Paris, Calmann Lévy, 1878.
- PIG, Gustave, *La Femme artificielle*, Paris, L. Frinzine, 1887.
- RABELAIS, François, *Pantagruel*, [1532], édition établie par Marie-Madeleine Fragonard, Paris, Pocket, coll. « Classiques », 1997.
- RÉVEILLÉ-PARISE, Joseph-Henri, *Physiologie et hygiène des hommes livrés aux travaux de l'esprit*, [1834], Paris, Baillière, 1881.
- SAND, George, « À M. Nisard », *Revue de Paris*, 29 mai 1836, t. 29, p. 290-295.
- SAND, George, *Correspondance*, édition établie par Georges Lubin, t. I à XXV, Paris, Garnier, 1964-1991, t. XXVI, Tusson, Du Lérot, 1995.
- SAND, George, *Indiana*, [1832], édition établie par Béatrice Didier, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1984.
- SAND, George, *Jeanne*, [1844], édition établie par Simone Vierre, Meylan, Éditions de L'Aurore, 1986.
- SAND, George, *Le Meunier d'Angibault*, [1845], édition établie par Béatrice Didier, Paris, Librairie générale française, coll. « Le Livre de poche », 1985.
- SAND, George, *Les Maîtres sonneurs*, [1853], éd. établie par Marie-Claire Bancquart, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1979.
- SAND, George, *Lettres d'un voyageur*, [1837], édition établie par Henri Bonnet, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1971.
- SAND, George, *Simon*, [1836], édition établie par Michèle Hecquet, Grenoble, Éditions de l'Aurore, 1991.
- SAND, George, *Valentine*, [1832], édition établie par Aline Alquier, Meylan, Éditions de l'Aurore, 1988.
- STENDHAL, *Correspondance*, édition établie par Victor Del Litto et Henri Martineau, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1963-1969, 3 vol.
- STENDHAL, *Œuvres romanesques complètes*, édition établie par Yves Ansel, Philippe Berthier, Xavier Bourdenet et Serge Linkès, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2005-2014, 3 vol.
- SUE, Eugène, *Atar-Gull*, [1831], *Romans de mort et d'aventures*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1993.
- SUE, Eugène, *Les Mystères de Paris*, [1842-1843], Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1989.
- THEURIET, André, *Madame Véronique, scènes de la vie forestière*, Paris, E. Dentu, 1880.
- TRISTAN, Flora, *Pérégrinations d'une paria*, [1838], Arles, Actes Sud, 2003.
- VILLEMESSANT, Hippolyte de, « Nouvelles à la main », *Le Figaro*, 5 novembre 1854.

- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de, *L'Ève future*, [1886], Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1993.
- ZOLA, Émile, Dossiers préparatoires de *La Bête humaine* (f° 601 et suivants), de *Pot-Bouille* (f° 369-379), du *Rêve* (vol. 2, f° 152, 159 et 161) et de *La Terre* (vol. 2, f° 264, 265, 266, 272 et suivants, et 312 et suivants).
- ZOLA, Émile, *L'Argent*, Paris, G. Charpentier, 1891.
- ZOLA, Émile, *La Fortune des Rougon*, [1871], Paris, G. Charpentier, 1879.
- ZOLA, Émile, *La Joie de vivre*, Paris, G. Charpentier, 1884.
- ZOLA, Émile, *Le Rêve*, Paris, G. Charpentier, 1888.
- ZOLA, Émile, *La Terre*, [1887], Paris, G. Charpentier, 1895.
- ZOLA, Émile, MAUPASSANT, Guy de, HUYSMANS, Joris-Karl, CÉARD, Henri, HENNIQUE, Léon et ALEXIS, Paul, *Les Soirées de Médan*, [1880], édition établie par Alain Pagès et Jean-Michel Pottier, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2015.

## AUTRES TEXTES

- GALLOIS, Léonard, *Biographie des ministres français, depuis juillet 1789 jusqu'à ce jour. Édition faite sur celle de Paris, corrigée et augmentée de 28 articles nouveaux et de notes, par plusieurs hommes de lettres, belges et étrangers*, Bruxelles, H. Tarlier et Grignon, 1826.
- Grand Dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Larousse, 1860-1876.
- MARX, Karl, « Le Procès contre le comité départemental des démocrates rhénans », [1849], *Œuvres*, t. IV, édition établie par Maximilien Rubel, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1994.
- THIBAUDEAU, Antoine Claire, *Mémoires sur le Consulat, 1799 à 1804, par un ancien conseiller d'État*, Paris, Ponthieu, 1827.

## SOURCES SECONDAIRES

## DROIT

- ANCEL Marc, *La Défense sociale nouvelle*, Paris, Cujas, 1954.
- ASPREY, Michele, *Plain Language for Lawyers*, 3<sup>e</sup> éd., Annandale, The Federation Press, 2003.
- AUDREN, Frédéric et HALPÉRIN, Jean-Louis, *La Culture juridique française : entre mythes et réalités, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, CNRS Éditions, 2013.

- BÉCHILLON, Denys de, « L'imaginaire d'un Code », *Droits*, vol. 27, n° 3, Paris, Presses universitaires de France, 1994, p. 173-183.
- BERGEAL, Catherine, *Rédiger un texte normatif : loi, décret, arrêté, circulaire*, 6<sup>e</sup> éd., Paris, Berger-Levrault, 2008.
- BERNAUDEAU, Vincent, « De la pratique officieuse à l'obligation légale : les juges de paix et la "petite conciliation" dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle », dans Benoît Garnot (dir.), *Normes juridiques et pratiques judiciaires du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2007, p. 255-264.
- BONNECASE, Julien, *L'École de l'Exégèse en droit civil : Les traits distinctifs de sa doctrine et de ses méthodes d'après la profession de foi de ses plus illustres représentants*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, De Boccard, 1924, 2 vol.
- BOURASSIN, Manuella, « Les exemples législatifs », *Revue de la recherche juridique*, 2010, Vol 35, N° 133, p. 1113-1135.
- CARBONNIER, Jean, *Flexible droit. Pour une sociologie du droit sans rigueur*, [1969], 10<sup>e</sup> éd., Paris, LGDJ, 2001.
- CARBONNIER, Jean, *Essais sur les lois*, [1979], 2<sup>e</sup> éd., Paris, Répertoire du notariat Defrénois, 1995.
- CARBONNIER, Jean, « Le Code civil », dans Pierre Nora (dir.), *Les Lieux de mémoire*, [1986], Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, vol. 1, p. 1331-1351.
- CARBONNIER, Jean, *Droit Civil*, [1955], vol. 1, Paris, Presses universitaires de France, 1991.
- CHAMPEIL-DESPLATS, Véronique, *Méthodologie du droit et des sciences du droit*, Paris, Dalloz, 2014.
- CHARDEAUX, Marie-Alice, *Les Choses communes*, Paris, LGDJ, 2006.
- CHARLIN, Frédéric, « Une forme de résistance judiciaire à l'esclavage : les actions en affranchissement devant les juridictions françaises au XIX<sup>e</sup> siècle », *Histoire de la justice*, 2016/1, n° 26, p. 51-65.
- CHARMONT, Joseph et CHAUSSE, A., « Les interprètes du Code civil », dans *Le Code civil 1804-1904, Livre du centenaire*, [1904], Paris, Dalloz, 2004, p. 131-172.
- CHARPENTIER, Stéphane, « Un regard contemporain sur une disposition ancienne : les meubles meublants », *Gazette du Palais*, 1998-6, p. 1201-1214.
- CORNU, Gérard, « L'art d'écrire la loi », *Pouvoirs*, « Le Code civil », n° 107, 2003/4, p. 5-10.
- CORNU, Gérard, *L'Art du droit en quête de sagesse*, Paris, Presses universitaires de France, 1998.
- CORNU, Gérard, « Le règne discret de l'analogie », dans *Mélanges offerts à André Colomer*, Paris, Litec, 1993, p. 129-142.



- CORNU, Gérard, « Les définitions dans la loi », dans *Mélanges dédiés à Jean Vincent*, Paris, Dalloz, 1981, p. 77-92.
- CORNU, Gérard, « L'Unité du *Code civil* », *Droits*, vol. 42, n° 2, 2005, Paris, Presses universitaires de France, p. 147-152.
- CORNU, Gérard, *Linguistique juridique*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Montchrestien, 2005.
- CORNU Gérard, Association Henri Capitant, *Vocabulaire juridique*, 10<sup>e</sup> éd., Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2014.
- DROSS, William, *Droit des biens*, Paris, Montchrestien-Lextenso, 2012.
- EWALD, François (dir.), *Naissance du Code civil. La Raison du législateur : travaux préparatoires du Code civil rassemblés par P.-A. Fenet*, [1989], Paris, Flammarion, 2004.
- GARNOT, Benoît, *Histoire de la justice, France, XVI<sup>e</sup>-XXX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2009.
- GAUDEMET, Jean, *Les Naissances du droit. Le temps, le pouvoir et la science au service du droit*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, Domat droit public, LGDJ-Montchrestien, 2006.
- GÉNY, François, « La technique législative dans la codification civile moderne », dans *Le Code civil 1804-1904. Livre du centenaire*, [1904], Paris, Dalloz, 2004, p. 989-1038.
- Le Code civil 1804-1904. Livre du centenaire*, [1904], Paris, Dalloz, 2004.
- GRINNELL, William Morton, *A Comparative Glance at the French Code civil and the Proposed New York Civil Code*, New York, W. McDonald, 1886.
- HALPÉRIN, Jean-Louis, « Codification napoléonienne et culture des juristes et des non-juristes dans la France du premier XIX<sup>e</sup> siècle », dans Christophe Charle et Laurent Jeanpierre (dir.), *La Vie intellectuelle en France*, t. 1, *Des lendemains de la Révolution à 1914*, Paris, Seuil, 2016, p. 131-135.
- HALPÉRIN, Jean-Louis, « L'histoire de la fabrication du code. Le code : Napoléon ? », *Pouvoirs*, n° 107, 2003, p. 11-21.
- HALPÉRIN, Jean-Louis, *Histoire des droits en Europe de 1750 à nos jours*, Paris, Flammarion, 2006.
- HALPÉRIN, Jean-Louis, *Le Code civil*, [1996], Paris, Dalloz, coll. « Connaissance du droit », 2003.
- HÉROLD, Ferdinand et LYON-CAEN, Charles, *Notice sur la vie et les travaux de M. Valette*, Paris, s. é., 1880.
- LABOULAYE, Édouard, *Quelques réflexions sur l'enseignement du droit en France, À l'occasion des réponses faites par les facultés proposées par M. le Ministre de l'Instruction Publique*, Paris, Hennuyer et Turpin, 1845.
- LAFERRIÈRE, Édouard, « La loi du divorce », *Le Temps*, n° 7695, 19 mai 1882.
- LASSERRE-KIESOW, Valérie, « L'esprit scientifique du Code civil », *Droits*, n° 41, 2005, p. 53-68.
- LECA, Antoine, *Les Métamorphoses du droit français. Histoire d'un système juridique des origines au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, LexisNexis, 2011.

- LEUWERS, Hervé, *L'Invention du barreau français, 1660-1830*. La construction nationale d'une groupe professionnel, Paris, Éditions de l'EHESS, 2006.
- LIBCHABER, Rémy, « La recodification du droit des biens », dans Jean-Louis Halpérin, Jacques Commaille, François Ewald et al. (dir.), *Le Code civil, 1804-2004, Livre du bicentenaire*, Paris, Dalloz, Litec, 2004, p. 297-372.
- MARTIN, Xavier, « Nature humaine et Code Napoléon », *Droits*, vol. 1, n° 2, 1985, Paris, Presses universitaires de France, p. 117-128.
- MORVAN, Patrick, *Criminologie*, Paris, LexisNexis, 2013.
- MOURLON, Frédéric, *Répétitions écrites sur le Code civil, contenant l'exposé des principes généraux, leurs motifs et la solution des questions théoriques*, Paris, A. Marescq et Dujardin, 1864.
- MOUSSERON, Jean-Marc, *Technique contractuelle*, 4<sup>e</sup> éd., Levallois, F. Lefebvre, 2010.
- ODOT, Julien, « Observations sur l'enseignement du droit civil en France et notamment sur l'arrêté du Conseil Royal de l'instruction publique du 22 septembre 1843 », *Revue historique de droit français et étranger*, 1844, p. 1-26.
- PARANCE, Béatrice et SAINT VICTOR, Jacques de, *Repenser les biens communs*, Paris, CNRS Éditions, 2014.
- PERDRIX, Louis, *La Garde d'autrui*, Paris, LGDJ, 2010.
- PERELMAN, Chaïm, *Œuvres*, t. 3, *Éthique et Droit*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1990.
- PÉRINET-MARQUET, Hugues, « La présentation du droit des biens », dans François Terré, Pierre Catala, Jacques Béguin, Philippe Simler, Patrick Maistre du Chambon (dir.), *Le Discours et le Code. Portalis, deux siècles après le Code Napoléon*, Paris, Litec, 2004, p. 269-278.
- PERRUCHOT-TRIBOULET, Vincent, « Article 1658 », *Revue Lamy Droit civil*, 1<sup>er</sup> juillet 2004, n° 7, disponible en ligne sur le site de la revue Lamyline.
- PLANIOL, Marcel, *Traité élémentaire de droit civil*, Paris, LGDJ, 1922.
- RAY, Jean, *Essai sur la structure logique du Code civil*, Paris, Alcan, 1926.
- RÉMY, Philippe, « Éloge de l'Exégèse », *Droits*, n° 1, 1985, p. 115-123.
- REVEY, Thierry et ZENATI, Frédéric, *Les Biens*, Paris, Presses universitaires de France, « Thémis droit privé », 3<sup>e</sup> éd., 2008, n° 20.
- ROCHFELD, Judith, « Quel modèle pour construire des communs ? », dans Béatrice Parance et Jacques de Saint Victor (dir.), *Repenser les biens communs*, Paris, CNRS Éditions, 2014, p. 103-128.
- RODIÈRE, Aimé, *Les grands jurisconsultes*, Toulouse, Privat, 1874.
- SAVATIER, René, *Du droit civil au droit public à travers les personnes, les biens et la responsabilité civile*, [1945], Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1950.
- SOREL, Albert, « Introduction », dans *Le Code civil 1804-1904. Livre du centenaire*, [1904], Paris, Dalloz, 2004, p. IX-L.

- TARDE, Gabriel, *Les Transformations du droit*, [1893], Paris, Alcan, 1894.
- TELLIER-CAYROL, Véronique, « Adieu moulin, poisson, lapin, pigeon ? », dans *Hommage en l'honneur de Grégoire Forest*, Paris, Dalloz, 2014, p. 261-268.
- TERRÉ, François, *Introduction générale au droit*, 9<sup>e</sup> éd., Paris, Dalloz, « Précis Dalloz », 2012.
- TREPOZ, Édouard, « La substance dans le Code civil », *Revue de la recherche juridique*, vol 31, N° 114, 2006, p. 1275-1298.
- TSITA, Mania, « Question de traduction : le cas des textes juridiques grecs et français », dans Jean-Claude Beacco et Sophie Moirand (dir.), *Les Carnets du Cediscor*, n° 3, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 1995, p. 63-74.
- VINEY, François, *Le Bon Père de famille et le plerumque fit, contribution à l'étude de la distinction des standards normatifs et descriptifs*, thèse de doctorat, Université Paris 1, 2013.
- WAGNER, Anne et CACCIAGUIDI-FAHY, Sophie (dir.), *Legal Language and Search for Clarity*, Berne, Peter Lang, 2006.

#### DROIT ET LITTÉRATURE

- ARZOUMANOV, Anna, LATIL, Arnaud et SARFATI-LANTER, Judith (dir.), *Le Démon de la catégorie. Retour sur la qualification en droit et en littérature*, Sceaux, Mare & Marin, 2017.
- BIET, Christian, *Droit et littérature sous l'Ancien Régime. Le jeu de la valeur et de la loi*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- BIET, Christian, « Du sac au cas, et de l'avocat-performer à l'avocat écrivain : le factum ou la naissance d'un genre littéraire », dans Anne Vibert (dir.), *L'Éloquence judiciaire, préceptes et pratique*, Paris, Litec, coll. « Carré droit », p. 54-74.
- BROGLIE, Gabriel de, « La langue du Code civil. Discours pour la célébration du deuxième centenaire du Code civil », 15 mars 2004, disponible sur le site de l'Académie française.
- CARDOZO, Benjamin, *Le Droit, une question de style ?* [« Law and littérature », *Yale Review*, vol. 14, 1925], traduit par Nicolas Dissaux, Paris, Dalloz, 2016.
- CHABRIER, Amélie, *Les Genres du prétoire : la médiatisation des procès au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Mare & Martin, 2019.
- CONRAD, Thomas, « Éviter les procès : le duel judiciaire balzacien, hors des tribunaux », *L'Année balzacienne*, 2014, p. 119-132.
- DISSAUX, Nicolas (dir.), *Balzac, romancier du droit*, Paris, LexisNexis, 2012.
- DISSAUX, Nicolas, « Balzac et le droit : ce que la littérature peut apporter au droit », dans Nicolas Dissaux (dir.) *Balzac, romancier du droit*, Paris, LexisNexis, 2012. p. 39-57.
- DISSAUX, Nicolas, « La codification balzacienne », *L'Année balzacienne*, 2014, p. 223-242.

- DISSAUX, Nicolas, CARDOZO, Benjamin, *Le Droit, une question de style ?*, Paris, Dalloz, « Tiré à part », vol. 15, 2016, p. 1-28.
- FAILLIE, Marie-Henriette, *La Femme et le Code Civil dans la « Comédie humaine » de Balzac*, Paris, Didier, 1968.
- FARRANT, Tim, « Le rôle des modèles judiciaires dans l'élaboration du discours balzacien », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 44, 1992, p. 177-189.
- GENGEMBRE, Gérard, « *Balzac ou comment mettre le droit en fiction* », dans Antoine Garapon et Denis Salas (dir.), *Imaginer la loi. Le droit dans la littérature*, Paris, Michalon, 2008, p. 97-115.
- GENGEMBRE, Gérard, « "Cette grande chose divine qu'on appelle la Justice !" : le droit, la loi et la justice dans *Les Misérables* », *Histoire de la justice*, vol. 23, n° 1, 2013, p. 141-152.
- HAKIM, Nader, « La langue du Code civil », dans Bernard Saintourens (dir.), *Le Code civil, une leçon de légistique ?*, Paris, Economica, 2006, p. 59-76.
- HAROUËL, Jean-Louis, « Balzac et l'idée d'une légitime défense en cas d'agression sociale », dans *Le Droit non civil de la famille*, Paris, Presses universitaires de France, 1983.
- JOURNES, Claude, « Le droit, charpente de la *Comédie humaine* », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, tome 30, n° 4, 1983, p. 542-558.
- LE BLOND-ZOLA, Jean-Claude, « Gabriel Thyébaud, ami d'Émile Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 49, 1975, p. 15-29.
- LESTANG, Roger de, *Les Magistrats vus par Balzac*, Paris, Charles-Lavauzelle et Cie, 1963.
- LICHTLÉ, Michel, « Balzac et le Code civil », *L'Année balzacienne*, n° 20, 1999, p. 119-140.
- LICHTLÉ, Michel, *Balzac, le texte et la loi*, Paris, Presses de l'université Paris Sorbonne, 2012.
- LUCIANI, Anne-Marie et GRALL, Catherine (dir.), *Imaginaires juridiques et poétiques littéraires*, Paris, Presses universitaires de France, 2013.
- MALAUURIE, Philippe, « Le Code Napoléon et le romantisme », *Droits*, vol. 41, n° 1, 2005, p. 3-18.
- MASSONNAUD, Dominique, « Balzac romantique : de la loi aux cas », *L'Année balzacienne*, 2014, p. 289-308.
- MOREAU, Félix, *Le Code civil et le théâtre contemporain. Alexandre Dumas fils*, Paris, Larose, 1887.
- OST, François, *Raconter la loi. Aux sources de l'imaginaire juridique*, Paris, Odile Jacob, 2004.
- OST, François, *Sade et la loi*, Paris, Odile Jacob, 2005.
- PERROD, Pierre-Antoine, « Balzac et les "majorats" », *L'Année balzacienne*, 1968, p. 211-239.

- PEYTEL, Adrien, *Balzac, juriste romantique*, Paris, Ponsot, 1950.
- PFERSMANN, Otto, « Les modes de la fiction : droit et littérature », dans Françoise Lavocat (dir.), *Usages et théories de la fiction. Le débat contemporain à l'épreuve des textes anciens (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004, p. 39-61.
- RANOUIL, Marine et DISSAUX, Nicolas (dir.), *Il était une fois... Analyse juridique des contes de fées*, Paris, Dalloz, 2018.
- ROUX, Fernand, *Balzac, jurisconsulte et criminaliste*, Paris, Dujarric, 1906.
- SAINT-GERMÈS, Madeleine, *Balzac considéré comme historien du droit*, Thèse, Besançon, 1936.
- TEISSIER-ENSMINGER, Anne, *Fabuleuse juridicité : sur la littérisation des genres juridiques*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- TEISSIER-ENSMINGER, Anne, *La Beauté du droit*, Paris, Descartes et Cie, 1999.
- TEISSIER-ENSMINGER, Anne, *La Fortune esthétique du Code civil*, Paris, La Mémoire du Droit, 2004.
- VANDEN ABEELE, Sophie et LICHTLÉ, Michel (dir.), *Balzac, le texte et la loi*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2012.
- XIFARAS, Mikhaïl, « Fictions juridiques. Remarques sur quelques procédés fictionnels en usage chez les juristes », *Annuaire de l'Institut Michel Villey*, vol. 3, 2011, disponible sur le site de la revue *Droit et Philosophie*-Institut Michel Villey.
- ZIEMBIŃSKI, Zygmunt, « Le langage du droit et le langage juridique. Les critères de leur discernement », *Archives de philosophie du droit*, t. 19, 1974, p. 41-76.

#### CRITIQUE, THÉORIE ET ÉTUDES LITTÉRAIRES

- ANSEL, Yves, article « Code civil (Écrire comme le) », dans Yves Ansel, Philippe Berthier et Michael Nerlich (dir.), *Dictionnaire de Stendhal*, Paris, Honoré Champion, 2003, p. 163.
- AUERBACH, Erich, *Mimésis*, [1946], Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1968.
- BAINVILLE, Jacques, « Romanciers du mariage », *Minerva, revue des lettres et des arts*, n° 20, 15 décembre 1902.
- BARBÉRIS, Pierre, « Dialectique du prince et du marchand », dans Claude Duchet et Jacques Neefs (dir.), *Balzac : l'invention du roman*, Paris, Belfond, 1982, p. 181-212.
- BARDÈCHE, Maurice, *Balzac romancier. La formation de l'art du roman chez Balzac*, [1940], Genève, Slatkine Reprints, 1967.
- BARONI, Raphaël, *Les Rouages de l'intrigue. Les outils de la narratologie postclassique pour l'analyse des textes littéraires*, Genève, Slatkine, 2017.

- BENHAMOU, Noëlle, « De qui se moque-t-on ? La satire dans les “contes du prétoire” de Maupassant », *Modernités*, n° 27, Sophie Duval, Jean-Pierre Saïdah (dir.), « Mauvais genre : la satire littéraire moderne », Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2008, p. 165-182.
- BÉRENGER, Henry, « Le mariage et la maternité dans les derniers romans français », *La Revue*, 13<sup>e</sup> année, n° 19, 1<sup>er</sup> octobre 1902.
- BERNARD, Claudie, *Penser la famille au dix-neuvième siècle, 1789-1870*, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2007.
- BIERCE, Vincent, *Le Sentiment religieux dans « La Comédie humaine » d'Honoré de Balzac. Foi, ironie et ironisation*, thèse sous la direction d'Éric Bordas, soutenue le 12 octobre 2017 à l'École normale supérieure de Lyon, tapuscrit.
- BORDEAUX, Henry, « Le divorce dans le roman et au théâtre », *Le Correspondant*, 25 novembre 1902.
- BRUNETIÈRE, Ferdinand, « Réponse », *Le Temps*, n° 14258, 22 juin 1900.
- CHARLES-BRUN, Jean, *Le Roman social au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, V. Giard et E. Brière, 1910.
- CNOCKAERT, Véronique, « Un huis clos de papier. Du “Livret des Enfants-Assistés” à *La Légende dorée* », *Flaubert, revue critique et génétique*, n° 10, 2013, disponible sur le site d'OpenEdition.
- COUNTER, Andrew, « “Fallait pas me faire comme ça !” Fonctionnement et défaillances de l'héritage dans *La Terre* », *Cahiers naturalistes*, n° 83, septembre 2009, p. 135-142.
- DUFOUR, Philippe, *La Pensée romanesque du langage*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 2004.
- DUFOUR, Philippe, *Le Réalisme : de Balzac à Proust*, Paris, Presses universitaires de France, 1998.
- DÜRRENMATT, Jacques, « Suspensions ironiques », dans Éric Bordas (dir.), *Ironies balzaciennes*, Saint-Cyr-sur-Loire, Christian Pirot, 2003, p. 155-168.
- EBGUY, Jacques-David, « Un “raisonné dérèglement de tous les sens” : ce que l'ironie fait à l'histoire », dans Éric Bordas (dir.), *Ironies balzaciennes*, Saint-Cyr-sur-Loire, Christian Pirot, 2003, p. 259-281.
- EBGUY, Jacques-David, *Le Héros balzacien. Balzac et la question de l'héroïsme*, Saint-Cyr-sur-Loire, Christian Pirot, 2010.
- FISH, Stanley, *Quand lire c'est faire. L'autorité des communautés interprétatives*, [1980], Paris, Les Prairies ordinaires, 2007.
- GENETTE, Gérard, *Palimpsestes, La Littérature au second degré*, Paris, Le Seuil, coll. « Poétique », 1982.
- HUILLARD, Georges, « Sénat », *Le Gaulois*, n° 9923, 14 décembre 1904.
- JOUSSET, Philippe (dir.), « *Le Ton Stendhal* », *Recherches et Travaux*, n° 74, Grenoble, Ellug, 2009.

- KALIFA, Dominique, *L'Encre et le sang, Récits de crime et société à la Belle Époque*, Paris, Fayard, 1995.
- KLEIN, Gérard, *La Grande Anthologie de la science-fiction. Histoire de robots*, Paris, Librairie générale française, coll. « Le Livre de Poche », 1974.
- LE BLOND-ZOLA, Jean-Claude, *Zola à Médan*, Villiers-sur-Morin, Société littéraire des amis d'Émile Zola, 1999.
- LE YAOUANC, Moïse, « Sur *L'Interdiction* », *L'Année balzacienne*, 1971, p. 71-90.
- LICHTLÉ, Michel, « Balzac et l'État », *L'Année balzacienne*, 2014, p. 11-42.
- LUKÁCS, Georg, *Balzac et le réalisme français*, [1951, trad. 1967], Paris, La Découverte, 1999.
- LYON-CAEN, Boris, « Configurations identitaires et poétique de la singularité dans *La Comédie humaine* », dans Emmanuelle Cullmann, José-Luis Diaz et Boris Lyon-Caen (dir.), *Balzac et la crise des identités*, Saint-Cyr-sur-Loire, Christian Pirot, 2005, p. 87-107.
- LYON-CAEN, Boris, « Du sérieux à l'essai : lecture du *Code des gens honnêtes* (Balzac) », *Romantisme*, n° 164, 2014, p. 41-49.
- MAIGRON, Louis, *Le Romantisme et les mœurs, essai d'étude historique et sociale d'après des documents inédits*, Paris, Honoré Champion, 1910.
- MAS, Marion, *Le Père Balzac. Représentations de la paternité dans La Comédie humaine*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- MCCALL-SAINT-SAËNS, Anne, *De l'être en lettres : l'autobiographie épistolaire de George Sand*, Amsterdam, Rodopi, 1996.
- MICHEL, Arlette, « Structures romanesques et problèmes du mariage chez George Sand, d'*Indiana* à *La Comtesse de Rudolstadt* », *Romantisme*, 1977, n° 16, p. 34-45.
- MOZET, Nicole, *George Sand, écrivain de romans*, Saint-Cyr-sur-Loire, Christian Pirot, 1997.
- MOZET, Nicole, « Typologie de l'artiste sandien dans les *Lettres d'un voyageur* (1834-1837). Écriture et pouvoir », *Recherches et Travaux*, n° 70, Grenoble, Ellug, 2007, p. 133-140.
- NOVAK-LECHEVALIER, Agathe, *La Théâtralité dans le roman : Stendhal, Balzac*, thèse de doctorat, Université Sorbonne nouvelle-Paris 3, 2007.
- PERROD, Pierre-Antoine, *En marge de la « Comédie humaine »*, Lyon, Henneuse, 1962.
- PÉZARD, Émilie, « Introduction : les pouvoirs de la fiction au XIX<sup>e</sup> siècle », *Le Personnage, un modèle à vivre*, disponible sur le site de Fabula (Colloques en ligne), 2018.
- PREISS, Nathalie, *Pour de rire ! La blague au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Perspectives littéraires », 2002.
- REA, Annabelle M., « L'Adoption : George Sand contre le règne de la famille



- bourgeoise », dans Anne McCall-Saint-Saëns (dir.), *George Sand et l'empire des lettres*, La Nouvelle-Orléans, Presses universitaires du Nouveau Monde, 2004, p. 83-94.
- RENARD, Georges, *La Méthode scientifique de l'histoire littéraire*, Paris, Alcan, 1900.
- ROBERT, Guy, « *La Terre* » d'Émile Zola : *étude historique et critique*, Paris, Les Belles Lettres, 1952.
- ROSEN, Elisheva, « Le grotesque et l'esthétique du roman balzacien », dans Claude Duchet et Jacques Neefs (dir.), *Balzac : l'invention du roman*, Paris, Belfond, 1982, p. 139-157.
- SANGSUE, Daniel, *La Relation parodique*, Paris, José Corti, 2007.
- STIÉNON, Valérie, *La Littérature des Physiologies. Sociopoétique d'un genre panoramique (1830-1845)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études romantiques et dix-neuviémistes », 2012.
- THÉRENTY, Marie-Ève, *Mosaïques, Être écrivain entre presse et roman (1829-1836)*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- VAILLANT, Alain, « De la littérature médiatique », *Interférences littéraires*, nouvelle série, n°6, Laurence Van Nuijs (dir.), « Postures journalistiques et littéraires », Louvain, mai 2011, p. 21-33.
- WATT, Ian, *The Rise of the Novel: studies in Defoe, Richardson and Fielding*, [1957], Londres, The Bodley Head, Penguin Random House, 2015.

## LINGUISTIQUE ET STYLISTIQUE

- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline, *Ces mots qui ne vont pas de soi. Boucles réflexives et non-coïncidences du dire*, Paris, Larousse, 1995.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline, « La Représentation du discours autre : un champ multiplement hétérogène », dans Juan Manuel Lopez Muñoz, Sophie Marnette, Laurence Rosier (dir.), *Le Discours rapporté dans tous ses états*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 35-53.
- CHARAUDEAU, Patrick et MAINGUENEAU, Dominique (dir.), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2002.
- CHARAUDEAU, Patrick, « Catégories de langue, catégories de discours et contrat de communication », dans Sophie Moirand, Abdelmadjid Ali Bouacha, Jean-Claude Beacco, André Collinot (dir.), *Parcours linguistiques de discours spécialisés*, Berne, Peter Lang, 1994, disponible en ligne sur le site de Patrick Charaudeau.
- KOMUR, Greta, « L'îlot textuel et la prise de distance par le locuteur dans le genre journalistique », dans Juan Manuel Lopez Muñoz, Sophie Marnette, Laurence Rosier (dir.), *Le Discours rapporté dans tous ses états*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 54-63.



MAINGUENEAU, Dominique, *Le Discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation*, Paris, Armand Colin, coll. « U Lettres », 2004.

PHILIPPE, Gilles, « L'énonciation : dispositifs et enjeux », dans Ruth Amossy (dir.), *Pragmatique et analyse des textes*, Tel Aviv, Tel Aviv University Press, 2002, p. 17-34.

SOUTET, Olivier, *Linguistique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2005.

#### HISTOIRE

ABRAM, Paul, *L'Évolution du mariage*, Paris, E. Sansot, 1908.

ARON, Jean-Paul, *Essai sur la sensibilité alimentaire à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle*, *Cahier des Annales*, 25, Paris, Armand Colin, 1967.

ARON, Jean-Paul, *Le Mangeur du XIX<sup>e</sup> siècle. Une folie bourgeoise : la nourriture*, Paris, Robert Laffont, 1973.

CHARTIER, Roger, *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, coll. « L'Univers historique », 1987.

DUREPAIRE, Anne, « Chronique de faits divers et grandes affaires judiciaires : des différents discours sur le désordre des conduites dans la *Gazette des tribunaux* à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle », *Les Cahiers du journalisme*, n° 17, été 2007, p. 226-239.

ELIAS, Norbert, *La Civilisation des mœurs*, [1939], Paris, Calmann-Lévy, 1973.

GOY, Joseph, article « Code Civil », dans François Furet et Mona Ozouf (dir.), *Dictionnaire critique de la Révolution française*, Paris, Flammarion, 1988, p. 508-519.

HILAIRE, Jean, « Vivre sous l'empire du Code civil. Les partages successoraux inégalitaires au XIX<sup>e</sup> siècle », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1998, 156-1, p. 117-141.

MASSEAU, Didier, *Une histoire du bon goût*, Paris, Perrin, 2014.

#### SCIENCES POLITIQUES, SOCIOLOGIE ET PHILOSOPHIE

AGAMBEN, Giorgio, *Homo sacer : le pouvoir souverain et la vie nue*, [1995], Paris, Seuil, 1997.

AGAMBEN, Giorgio, *Qu'est-ce qu'un dispositif ?*, [2006], Paris, Payot et Rivages, 2007.

AGAMBEN, Giorgio, *Qu'est-ce que le commandement ?*, Paris, Payot et Rivages, 2013.

BERGSON, Henri, *La Pensée et le mouvant*, [1938], Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 1985.

DARDOT, Pierre et LAVAL, Christian, *Commun. Essai sur la révolution au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, La Découverte, 2014.

- DERRIDA, Jacques, *Force de Loi. Le « Fondement mystique de l'autorité »*, Paris, Galilée, 1994.
- FOUCAULT, Michel, *La Volonté de savoir, Histoire de la sexualité*, vol. 1, [1976], Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1994.
- HARDIN, Garrett, « The tragedy of the commons », *Science*, vol. 162, 13 déc. 1968, p. 1243-1248.
- OSTROM, Elinor, *La Gouvernance des biens communs : pour une nouvelle approche des ressources naturelles*, [1990], Bruxelles, de Boeck, 2010.
- PASSERON, Jean-Claude et REVEL, Jacques, *Penser par cas*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Enquête », 2005.
- RIFKIN, Jeremy, *L'Âge de l'accès. La révolution de la nouvelle économie*, [2000], Paris, La Découverte, 2005.
- SERRES, Michel, *L'Hominescence*, Paris, Le Pommier, 2001.
- SUPIOT, Alain, *Homo Juridicus. Essai sur la fonction anthropologique du Droit*, Paris, Seuil, 2005.
- WELZER, Harald, *Les Guerres du climat. Pourquoi on tue au XXI<sup>e</sup> siècle*, [2008], Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2009.