



Le cinéma réancre la littérature dans l'épistémologie du signifié

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Le cinéma fait sa littérature. Étude de la réception de la littérature par le cinéma](#)

Pages : 343 à 399

Collection : [Recherches cinématographiques](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086482

ISBN : 978-2-406-08648-2

ISSN : 2556-4102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08648-2.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)