



Le cinéma fait sa littérature

Étude de la réception de la littérature par le cinéma

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Serceau (Michel)

Résumé : Qu'est-ce que le cinéma doit à la littérature ? Cette question, qui déborde de loin le cadre de l'adaptation, relève des études de réception. Le présent ouvrage examine donc ce que le cinéma a effectivement pris en compte des formes et genres de la littérature, de ses auteurs, quels qu'ils soient.

Nombre de pages : 530

Parution : 20/11/2019

Collection : [Recherches cinématographiques](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086468

ISBN : 978-2-406-08646-8

ISSN : 2557-3314

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08648-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, roman, poésie, mythe, anthropologie culturelle

[Afficher en ligne](#)