



Le Cinéma de Michael Cimino *L'Amérique, un rêve évanoui*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Donnat (Cédric)

Préfacier: Baecque (Antoine de), Chauvin (Serge)

Résumé: Inégale, l'œuvre de Michael Cimino a comme objet principal l'histoire des États-Unis. L'étude proposée s'attache aux trois films majeurs qui, pris ensemble, constituent une mise en forme des différents âges de l'Amérique, où domine l'idée de perte.

Nombre de pages: 420

Année d'édition: 2019

Collection: [Recherches cinématographiques](#), n° 2

ISBN: 978-2-406-08662-8

ISSN: 2557-3314

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08664-2

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 17/07/2019

Langue: Français

Mots-clés: Histoire, industries culturelles, mémoire, western, expansion impériale, guerre du Vietnam, destinée manifeste, gentrification, capitalisme tardif

[Afficher en ligne](#)