



CLASSIQUES  
GARNIER

DONNAT (Cédric), « Filmographie », *Le Cinéma de Michael Cimino. L'Amérique, un rêve évanoui*, p. 387-387

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08664-2.p.0387](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08664-2.p.0387)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## FILMOGRAPHIE

### RÉALISATIONS

*Thunderbolt and Lightfoot* (également scénariste), 1974, United Artists / MGM.  
*The Deer Hunter* (co-auteur du scénario), 1978, EMI/Universal.  
*Heaven's Gate* (scénariste), 1980, United Artists / MGM.  
*Year of the Dragon* (co-scénariste), 1985, MGM.  
*The Sicilian*, 1987, Gladden Entertainment (20<sup>th</sup> Century Fox).  
*The Desperate Hours*, 1990, MGM.  
*The Sunchaser*, 1996, Warner Bros.  
« No Translation Needed », in *Chacun son cinéma, ou Ce petit coup au cœur quand la lumière s'éteint et que le film commence*, 2007, Festival International du Film de Cannes / Elzévir Films (DVD : Studio Canal).

### SCÉNARIOS

*Silent Running*, de Douglas Trumbull, 1972, Universal  
*Magnum Force*, de Ted Post, 1973, Warner