



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FORESTIER (Georges), « Table des matières »,
Le Cid 1637-1660, CORNEILLE (Pierre), p. 223-224

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10477-3.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10477-3.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Table des matières

<i>Avant-Propos</i>	VII
Présentation : <i>Le Cid</i> de 1637 à 1660 ou le destin d'une tragi-comédie	XI
I. <i>LE CID</i> ET LA « QUERELLE DU <i>CID</i> »: CHRONOLOGIE...	XI
II. TRAGI-COMÉDIE/TRAGÉDIE : D'UNE DÉNOMINATION À L'AUTRE.....	XVII
III. LA TRAGI-COMÉDIE DU <i>CID</i>	XX
IV. UNE « TRAGI-COMÉDIE CLASSIQUE ».....	XXIV
V. DE LA TRAGI-COMÉDIE DE 1637 À LA TRAGÉDIE DE 1660 : MODIFICATIONS MAJEURES.....	XXX
VI. LES ÉDITIONS DU <i>CID</i>	XXXIX
VII. LES TEXTES DE LA PRÉSENTE ÉDITION.....	XLVIII
VIII. BIBLIOGRAPHIE.....	L
IX. LEXIQUE (version de 1637).....	LXV
 LE CID, TRAGI-COMÉDIE	 1
A Madame de Combalet.....	3
<i>Extrait du Privilège du Roy</i>	7
ACTEURS.....	8
ACTE I.....	9
ACTE II.....	27
ACTE III.....	51
ACTE IV.....	71
ACTE V.....	89

LE CID, TRAGÉDIE [1660].....	107
[Advertissement] (1648).....	109
Examen.....	121
ACTEURS.....	132
ACTE I.....	133
ACTE II.....	151
ACTE III.....	173
ACTE IV.....	191
ACTE V.....	207
 TABLE DES MATIÈRES.....	 223