



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FORESTIER (Georges), GARAPON (Robert),
« Table des matières », *Le Cid* (1637-1660) *L'Illusion
comique*, CORNEILLE (Pierre), p. 129-129

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10478-0.p.0497](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10478-0.p.0497)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	XI
I. La date de la première représentation de <i>L'Illusion comique</i>	XIV
II. Le décor original de <i>L'Illusion comique</i>	XVII
III. Les sources de <i>L'Illusion comique</i>	XXI
IV. La signification de <i>L'Illusion comique</i>	XLIII
V. <i>L'Illusion comique</i> : esquisse d'une étude lit- téraire.....	XLVII
VI. Le texte original de <i>L'Illusion comique</i> ; éta- blissement du texte de la présente édition ..	LVIII
VII. Les corrections apportées par Corneille à son texte primitif ; les variantes de la présente édition.....	LXIII
Bibliographie mise à jour (1984)	LXXV
Note concernant l'apparat critique.....	LXXIX
L'ILLUSION COMIQUE	I
A MADAMOISELLE M. F. D. R.	3
ACTEURS	6
ACTE I.....	7
ACTE II.....	19
ACTE III.....	45
ACTE IV.....	70
ACTE V.....	96
APPENDICES : I. Examen	123
II. Concordance des numérotations ..	125
ADDITIONS.	127