

Classiques Garnier



Le Cid (1637-1660) L'illusion comique

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Corneille (Pierre)

Éditeurs scientifiques: Forestier (Georges), Garapon (Robert)

Résumé: À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermitte), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

Nombre de pages: LXVIII-224/LXXX-129

Parution: 01/01/2001

Collection: [Société des Textes Français Modernes](#), n° 73 bis

ISBN: 978-2-86503-232-7

ISSN: 0768-0821

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10478-0

Éditeur: Société des Textes Français Modernes

Mise en ligne: 06/11/2020

Diffusion-distribution: Classiques Garnier

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)