



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FORESTIER (Georges), GARAPON (Robert),
« Avant-propos », *Le Cid (1637-1660) L'illusion
comique*, CORNEILLE (Pierre), p. IX-IX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10478-0.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10478-0.p.0295)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

C'est un devoir pour moi que d'exprimer ici ma fidèle et respectueuse gratitude à M. René Pintard, mon directeur de thèse complémentaire, pour ses conseils si bienveillants et si sûrs et pour la peine supplémentaire qu'il a prise de revoir mon manuscrit avant l'impression. M. Raymond Lebègue, après avoir dirigé mes premières recherches sur Corneille, a suivi avec beaucoup de sollicitude les progrès de ce travail et en a grandement facilité la publication : je lui en suis très vivement reconnaissant. Je dois beaucoup aussi à M. Pierre Moreau, qui m'a indiqué plusieurs importantes corrections, et à M. Mario Roques, qui a bien voulu accueillir dans cette collection une édition faite suivant la méthode qu'il a indiquée pour les premières comédies de Corneille. Qu'il me soit permis enfin de remercier mes amis, MM. Sylvère Monod, André Journaux, Raphaël Manchon et Marcel Dudet, pour l'aide précieuse qu'ils m'ont apportée à divers moments.

Caen, le 11 janvier 1957.