



Prologue

Les fantômes de la *translatio studii* vernaculaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Choix du vulgaire. Espagne, France, Italie \(XIII^e-XVI^e siècle\)](#)

Auteur : Galderisi (Claudio)

Résumé : Une histoire de la traduction doit aussi considérer le corpus de ces textes qui n'ont pu être traduits et sont restés confinés dans les limites de leur culture. Le corpus de textes de *Transmédie* permet de dessiner les contours de la « traduction empêchée », de s'interroger sur ses causes et de poser les jalons de son histoire.

Pages : 21 à 39

Collection : [Rencontres](#), n° 255

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 86

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434372

ISBN : 978-2-8124-3437-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3437-2.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)