



## Plurilinguisme savant, plurilinguisme de cour

Quelques réflexions sur l'emploi « funéraire » de l'italien en France sous les derniers Valois

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Choix du vulgaire. Espagne, France, Italie \(XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle\)](#)

Auteur : Balsamo (Jean)

Résumé : Au XVI<sup>e</sup> siècle, l'italien était considéré en France comme une langue patrimoniale de rois qui revendiquaient d'être des princes italiens. À côté d'une soixantaine d'ouvrages en italien publiés à Paris dans ce contexte, plusieurs textes italiens figurent dans des recueils poétiques, encomiastiques ou funèbres. Cette communication révèle comment dans les *Tombeaux*, genre singulier et plurilingue, un dessein polémique et idéologique anime une célébration paradoxale de la seule langue française.

Pages : 301 à 323

Collection : [Rencontres](#), n° 255

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 86

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434372

ISBN : 978-2-8124-3437-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3437-2.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)