



La poesía de Alfonso X

Experiencias de un editor del cancionero profano

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Choix du vulgaire. Espagne, France, Italie \(XIII^e-XVI^e siècle\)](#)

Auteur : Paredes (Juan)

Résumé : La parution de mes éditions critiques du chansonnier profane d'Alphonse X le Savant a comblé une lacune dans l'examen de son œuvre poétique qui n'était connue que par son versant marial. Une édition critique repose sur des choix herméneutiques, ce qui motive la présente étude où sont analysées les difficultés d'établissement du corpus, la tradition manuscrite, la différenciation générique et linguistique entre les *cantigas* ainsi que la question de la fixation et de l'interprétation du texte.

Pages : 43 à 72

Collection : [Rencontres](#), n° 255

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 86

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434372

ISBN : 978-2-8124-3437-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3437-2.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Espagnol

[Afficher en ligne](#)