



Gil Vicente, *Triunfo do Inverno e do Verão* (1529), le dialogue du castillan et du portugais à Lisbonne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Choix du vulgaire. Espagne, France, Italie \(XIII^e-XVI^e siècle\)](#)

Auteur : Darbord (Bernard)

Résumé : Le *Triunfo de l'Hiver et du Printemps* (1529) est une pièce écrite à Lisbonne par Gil Vicente pour la cour du roi Jean III. L'œuvre alterne l'usage du portugais, langue du peuple, et de l'espagnol, langue des puissants, sur un thème fortement ancré dans les traditions poétiques et folkloriques. Gil Vicente joue savamment de ces débats, mettant en évidence les traits spécifiques (diaphasiques notamment) des deux langues en usage à l'époque dans une société bilingue.

Pages : 325 à 337

Collection : [Rencontres](#), n° 255

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 86

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434372

ISBN : 978-2-8124-3437-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3437-2.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 17/21 [Suivant](#)