



De la *Regum hispanorum anacephaleosis* (1456) à la *Genealogía de los reyes* (1463)

Deux projets pour une seule œuvre ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Choix du vulgaire. Espagne, France, Italie \(XIII^e-XVI^e siècle\)](#)

Auteur : Jardin (Jean-Pierre)

Résumé : Cet article propose une réflexion sur la diffusion parallèle de deux versions complémentaires d'une généalogie de rois d'Alfonso de Cartagena. L'auteur avait rédigé son texte en latin ; huit ans plus tard, deux de ses amis en proposent une version castillane accompagnée de gloses. Si le lectorat visé n'est plus le même, la conception de l'œuvre non plus : l'évêque voulait combiner texte et représentation graphique des différents souverains. Que reste-t-il de ce dessein dans la traduction ?

Pages : 221 à 233

Collection : [Rencontres](#), n° 255

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 86

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434372

ISBN : 978-2-8124-3437-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3437-2.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)