



Dante et son tout dernier travail

Les églogues sont-elles son ultime défense de la langue vulgaire ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Choix du vulgaire. Espagne, France, Italie \(XIII^e-XVI^e siècle\)](#)

Auteur : Benucci (Alessandro)

Résumé : Nous allons lire la première églogue envoyée par Dante Alighieri à Giovanni del Virgilio (*Corrispondenza*) comme une défense insolite de la langue adoptée pour son *poema sacro*. Le jeu de personnages sera décodé à travers l'allégorie médiévale du genre bucolique : bergers, pâturages et chèvres donnent vie à une critique caustique de nouveaux cénacles latinophiles italiens et célèbrent le vibrant éloge d'une opération littéraire qui décrit les fins ultimes de l'homme dans la langue de tous les jours.

Pages : 73 à 102

Collection : [Rencontres](#), n° 255

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 86

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434372

ISBN : 978-2-8124-3437-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3437-2.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)