



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FOULET (Alfred), Uitti (Karl D.), « Les
épisodes du récit », *Le Chevalier de la charrette. Lancelot*,
CHRÉTIEN DE TROYES, p. XLV-IL

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2749-7.p.0053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2749-7.p.0053)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LES ÉPISODES DU RÉCIT

Le sectionnement du roman en épisodes est dû aux deux éditeurs.

1 / (vers 1-30) *Prologue* : Chrétien déclare avoir reçu de la comtesse de Champagne le sujet et le thème du *Chevalier de la Charrette*.

2 / (31-198) *Le don contraignant* : Artur, roi de Logres, se voit défier en pleine cour par Méléagant, fils de Bademagu, roi de Gorre (ni nommé, ni identifié avant le v. 641). Qu'Artur envoie un chevalier de sa cour dans la forêt voisine pour lutter contre lui en combat singulier : si le dit chevalier l'emporte, tous les gens de Logres prisonniers au pays de Gorre seront libérés, mais au cas contraire la reine Guenièvre ira les rejoindre. Grâce à une ruse, le sénéchal Keu force Artur à relever le défi et à faire de lui son champion.

3 / (199-322) *Disparition de la reine* : Remplie de tristesse et d'appréhension, Guenièvre part en compagnie de Keu. Gauvain, le neveu d'Artur, se met en route dans l'espoir de les retrouver. Sur son chemin il rencontre successivement le cheval de Keu dépourvu de son cavalier et un autre chevalier désireux de protéger la reine. C'est Lancelot du Lac (dont le nom ne sera révélé qu'au v. 3676).

4 / (323-586) *La charrette infamante* : Après un moment d'hésitation Lancelot grimpe dans une charrette patibulaire conduite par un nain. En ce temps-là, explique le narrateur, ce genre de charrette servait de pilori. Le nain, Lancelot et Gauvain arrivent dans une petite ville, où Gauvain est fort bien reçu, mais où Lancelot se voit railler par la jeune châtelaine chez qui lui et Gauvain trouvent à se loger pour la nuit. Lancelot subit victorieusement l'épreuve de la lance enflammée. Le lendemain matin il regarde passer dans la vallée en contrebas un cortège nombreux comprenant Méléagant, Guenièvre et un grand blessé (Keu).

5 / (587-713) *Les deux ponts périlleux* : Lancelot et Gauvain croisent une demoiselle qui leur décrit les deux ponts qui mènent à Gorre, le Pont de l'Épée et le Pont sous l'Eau. Les deux compagnons se séparent.

6 / (714-937) *Le gué interdit* : Lancelot combat un chevalier qui, posté à un gué, en défend l'accès à tout venant.

7 / (938-1292) *La demoiselle impudique* : Lancelot passe la deuxième nuit de sa quête chez une demoiselle qui cherche en vain à le séduire (et qui pourrait bien être une fée).

8 / (1293-1511) *Le peigne de Guenièvre* : Chevauchant de pair, Lancelot et son hôtesse de la veille découvrent sur la margelle d'une fontaine un peigne abandonné auquel adhèrent encore de longs cheveux d'or étincelants. En apprenant que le peigne a appartenu à Guenièvre, Lancelot place les cheveux contre sa poitrine ; il est saisi d'une émotion si forte qu'il est près de se pâmer.

9 / (1512-1840) *Le soupirant importun* : Survient un chevalier qui somme Lancelot de lui céder sa compagne. Lancelot refuse, mais le combat qu'on attend n'aura pas lieu.

10 / (1841-2022) *Le tombeau prophétique* : Lancelot, toujours accompagnée de la Demoiselle Impudique, arrive à un monastère dont le cimetière avoisinant contient les futures tombes de Gauvain et d'Yvain ainsi que la sienne propre. Cette dernière porte une inscription annonçant que celui qui parviendra à soulever la dalle funéraire est destiné à libérer les prisonniers venus de Logres. Lancelot y réussit sans peine. Peu après, lui et sa compagne se séparent.

11 / (2023-2266) *Le Passage des Pierres* : Lancelot passe la troisième nuit de sa quête chez un vavasseur, dont deux des fils demandent à l'accompagner. Le lendemain, ils se frayent un passage à travers un étroit défilé.

12 / (2267-2518) *Révolte des gens de Logres* : Lancelot et ses deux compagnons prennent part à un combat que les prisonniers venus de Logres livrent aux gens de Gorre.

Les épisodes du récit

13 / (2519-2955) *Punition d'un chevalier arrogant* : Le lendemain au soir, Lancelot se voit forcé de combattre un chevalier qui l'insulte sur un ton d'une extrême arrogance. A la demande instante d'une demoiselle qui se déclare lésée par le chevalier arrogant, Lancelot lui tranche la tête et la remet à celle qui la lui réclame.

14 / (2956-3155) *Le Pont de l'Épée* : Le cinquième jour de sa quête, Lancelot parvient enfin au Pont de l'Épée, un pont constitué en tout et pour tout d'une longue lame tranchante comme un rasoir. Rampant le long de cette lame, Lancelot réussit à atteindre la rive d'en face, mais non sans se blesser cruellement.

15 / (3156-3490) *Bademagu et Méléagant* : Père et fils ont été témoins de l'exploit inouï de Lancelot. Alors que le premier est frappé d'admiration, le second est furieux du succès de son rival. Bademagu accueille Lancelot en hôte généreux et courtois.

16 / (3491-3941) *Lancelot combat Méléagant* : Sous les yeux de Guenièvre, Lancelot combat Méléagant. Affaibli par ses blessures, le champion de la reine, qui ne peut détacher ses regards d'elle, est bien près d'être vaincu, mais il se ressaisit à temps, tant et si bien que Bademagu est obligé d'intercéder auprès de Guenièvre pour qu'elle demande à Lancelot d'épargner la vie de Méléagant.

17 / (3942-4124) *Froideur inattendue de Guenièvre* : A la surprise de tous, la reine refuse de s'entretenir avec son sauveur.

18 / (4125-4414) *Lancelot tente de s'étrangler* : Lancelot part à la recherche de Gauvain. Le bruit qu'il serait mort parvient à la cour de Bademagu. Douleur intense de Guenièvre. Sa pâleur, puis son dépérissement suscitent une nouvelle rumeur : elle n'est plus en vie. En l'apprenant, Lancelot essaie de s'étrangler. Mais quand il entend que la reine est toujours vivante, il reprend espoir.

19 / (4415-4920) *La nuit d'amour (accusations de Méléagant)* : Guenièvre révèle à son adorateur l'explication de son étrange conduite : Lancelot a hésité un instant à grimper dans la charrette patibulaire ! Sur quoi elle lui accorde un rendez-vous pour la nuit suivante. (Le lendemain Méléagant découvre des taches

de sang sur les draps de la reine. Elles proviennent de Lancelot qui s'est blessé aux mains en descellant les barreaux de la fenêtre de la chambre de Guenièvre, mais c'est Keu qu'accusera Méléagant.)

20 / (4921-5063) *Lancelot combat Méléagant de nouveau* : Guenièvre maintient qu'elle n'a pas commis d'adultère avec Keu, et demande à Lancelot de défendre son honneur contre les allégations de Méléagant. Le combat judiciaire qui s'ensuit est interrompu à la demande de Bademagu.

21 / (5064-5378) *Disparition de Lancelot* : Pour la seconde fois, Lancelot part à la recherche de Gauvain. Traîtrise d'un nain qui le fait tomber entre les mains de Méléagant. Au reçu d'une lettre de Lancelot (un faux), qui affirme qu'il se trouve déjà à la cour d'Artur, Guenièvre, Gauvain et Keu quittent Gorre.

22 / (5379-6076) *Le tournoi de Noauz* : Avec la permission de la femme de son geôlier, le sénéchal de Méléagant, Lancelot participe incognito à un tournoi que préside Guenièvre. Il triomphe aisément de tous ceux qui s'opposent à lui. Pour découvrir s'il s'agit bien de Lancelot et aussi jusqu'à quel point il l'aime, la reine lui enjoint en secret de se laisser vaincre par tous ses adversaires. Au grand étonnement des spectateurs et à la grande joie de Guenièvre, Lancelot obéit.

23 / (6077-6166) : *Lancelot emmuré* : Lorsque, selon la promesse donnée à sa geôlière, Lancelot retourne au pays de Gorre, Méléagant le fait emmurer dans une tour spécialement construite pour lui servir de prison perpétuelle.

24 / (6167-6393) *Bademagu sermonne son fils* : Méléagant refuse d'écouter son père qui lui prêche la réconciliation avec Lancelot.

25 / (6394-6728) *Lancelot libéré* : La fille de Bademagu finit par découvrir la tour où se trouve emmuré Lancelot. Après l'avoir délivré, elle le soigne tant et si bien qu'il retrouve sa force habituelle.

26 / (6729-7119) *Mort de Méléagant* : Pour la troisième fois Lancelot se mesure avec son ennemi mortel. Il triomphe comme lors de leur première rencontre, mais cette fois-ci il lui tranche la tête.

Les épisodes du récit

27 / (7120-7134) *Épilogue* : Godefroi de Leigni nous apprend qu'il a composé la partie finale de la *Charrette* avec la pleine approbation de Chrétien.