



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de FOULET (Alfred), UTTI (Karl D.),  
« Bibliographie », *Le Chevalier de la charrette. Lancelot*,  
CHRÉTIEN DE TROYES, p. XLI-XLIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2749-7.p.0049](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2749-7.p.0049)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

Nous ne donnons qu'un choix restreint de textes et de travaux concernant Chrétien de Troyes et *Le Chevalier de la Charrette*. Le lecteur consultera avec profit l'ouvrage bibliographique de Douglas Kelly (cité ci-dessous) ainsi que les divers répertoires bibliographiques publiés annuellement depuis 1974, comme ceux de la Modern Language Association of America, la *Bibliographie d'histoire littéraire française – Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft*, éd. O. Klapp (Francfort : V. Klostermann, 1956) et du *Year's Work in Modern Languages* (Cambridge), et le *Bulletin de la Société Internationale Arthurienne* (Paris, 1949-66 ; Hull, 1967-).

Pour le vocabulaire de Chrétien, voir Wendelin Foerster, *Kristian von Troyes: Wörterbuch zu seinen sämtlichen Werken*. Romanische Bibliothek, 21. (Halle, 1914) ; revu par Hermann Breuer (Tübingen : Niemeyer, 1964).

### I - ÉDITIONS CRITIQUES (par ordre chronologique) :

– Signalons les éditions, aujourd'hui dépassées, de P. TARBÉ (Paris, 1849 ; ms. de base : B.N. f. fr. 12560) et de W.J. JONCKBLOET (La Haye, 1850 ; ms. de base : B.N. f. fr. 794).

FOERSTER Wendelin, éd. : Christian von Troyes, *Sämtliche erhaltene Werke*. Grosse Ausgabe, 4 (Halle : Niemeyer, 1899 [réimpr. : Amsterdam : Éditions Rodopi, 1965]).

ROQUES Mario, éd. : *Les Romans de Chrétien de Troyes, édités d'après la copie de Guiot (Bibl. Nat. fr. 794)*, III, *Le Chevalier de la charrete (Lancelot)*. Classiques Français du Moyen Age, 86 (Paris : Champion, 1958).

KIBLER William W., éd. et tr. : *Lancelot or, The Knight of the Cart (Le Chevalier de la Charrete)*. Garland Library of Medieval Literature, 1, Series A (New York et Londres : Garland Publishing, Inc., 1981) ; cette édition comporte une traduction anglaise.

## Chrétien de Troyes

### II - OUVRAGES GÉNÉRAUX

FRAPPIER Jean, *Chrétien de Troyes : l'homme et l'œuvre* (Paris : Boivin, 1957 [1969]).

KELLY Douglas, éd., *The Romances of Chrétien de Troyes : A Symposium*. The Edward C. Armstrong Monographs on Medieval Literature, 3 (Lexington, KY : French Forum, Publishers, 1985).

KÖHLER Erich, *Ideal und Wirklichkeit in der höfischen Epik : Studien zur Form des frühen Artus und Galdichtung*. Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, 97 ; 2<sup>e</sup> éd. (Tübingen : Niemeyer, 1970) ; trad. fr. par Éliane Kaufholz : *L'Aventure chevaleresque : Idéal et réalité dans le roman courtois : Études sur la forme des plus anciens poèmes d'Arthur et du Graal* (Paris : Gallimard, 1974).

SHERMAN LOOMIS Roger, *Arthurian Tradition and Chrétien de Troyes* (New York : Columbia University Press, 1949).

TOPSFIELD Leslie T., *Chrétien de Troyes : A Study of the Arthurian Romances* (Cambridge : Cambridge University Press, 1981).

UITTI Karl D., *Story, Myth and Celebration in Old French Narrative Poetry 1050-1200* (Princeton : Princeton University Press, 1973).

VINAVER Eugène, *A la Recherche d'une poétique médiévale* (Paris : Nizet, 1970).

### III - QUESTIONS TEXTUELLES

FOULET Alfred, « Appendix I », in : D. Kelly, éd., *The Romances...*, p. 287-304.

« » (en collaboration avec Mary B. Speer), *On Editing Old French Texts*. The Edward C. Armstrong Monographs on Medieval Literature, 1 (Lawrence, KS : The Regents Press of Kansas, 1979).

« » « On Grid-Editing Chrétien de Troyes », in : *The Poetics of Textual Criticism*, éd. Karl D. Uitti, numéro spécial de *L'Esprit Créateur*, 27 : 1 (1987) 15-23.

### Bibliographie

RAHILLY L.J., « La Tradition manuscrite du *Chevalier de la charrette* et le manuscrit Garrett 125 », *Romania*, 95 (1974) 395-413.

REID T.W.B., « Chrestien de Troyes and the Scribe Guiot », *Medium AEvum*, 45 (1976) 119.

ROQUES Mario, « Le Manuscrit fr. 794 de la Bibliothèque Nationale et le scribe Guiot », *Romania*, 73 (1952) 177-99.

UITTI Karl D., « Autant en emporte *li furs* : Remarques sur le Prologue du *Chevalier de la Charrette* de Chrétien de Troyes », *Romania* 105 (1984) 270-91.

« » (avec Alfred Foulet), « on Editing Chrétien de Troyes : Lancelot's Two Steps and Their Context », *Speculum* 63 (1988) 271-92.

VINAVER Eugène, « Les deux Pas de Lancelot », in : *Mélanges pour Jean Fourquet* (Paris : Klincksieck, 1969), p. 355-61.

#### IV - ÉTUDES DU LANCELOT

CHAURAND Jacques, « Quelques Réflexions sur l'hyperbole dans *Le Chevalier de la charrette* », in : *Études de langue et de littérature du moyen âge offertes à Félix Lecoy* (Paris : Champion, 1973), p. 43-54.

FRAPPIER Jean, « Le Prologue du *Chevalier de la charrette* et son interprétation », *Romance Philology*, 93 (1972) 337-77 ; réponse à Jean Rychner, « Le Prologue du *Chevalier de la charrette* », *Vox Romanica*, 26 (1967) 1-23.

KELLY Douglas, « *Sens* » and « *Conjointure* » in the « *Chevalier de la charrette* » (La Haye : Mouton, 1966).

MÉNARD Philippe, « Note sur la date du *Chevalier de la charrette* », *Romania*, 92 (1971) 118-26.

PARIS Gaston, « Études sur les romans de la Table Ronde. Lancelot du Lac, I. Le *Lanzelet* d'Ulrich de Zatzikhoven ; Lancelot du Lac, II. Le *Conte de la charrette* », *Romania*, 10 (1881) 465-96 ; 12 (1883) 459-534 ; 16 (1887) 100-01.

ZADDY Z.P., « *Le Chevalier de la charrette* and the *De amore* of Andreas Capellanus », in : *Studies... Frederick Whitehead* (Manchester : Manchester University Press, 1973), p. 363-99.