



## Le Cheval volant en bois

Édition des deux mises en prose du *Cleomadès* d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, *ca.* 1480)

Type de publication : Ouvrage

Éditeurs scientifiques : Maillet (Fanny), Trachsler (Richard)

Résumé : La présente publication donne pour la première fois à lire les deux mises en prose dont a fait l'objet le *Roman de Cleomadès* d'Adenet le Roi, qui mettait en scène le thème du conte oriental du cheval volant en bois: celle de Philippe Camus d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561, la seconde d'après l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, *ca.* 1480). Les deux textes sont précédés d'une introduction substantielle et comportent par ailleurs notes, glossaire et index des noms propres.

Nombre de pages : 328

Parution : 11/06/2010

Collection : [Textes littéraires du Moyen Âge](#), n° 14

Série : Mises en prose, n° 2

Thème CLIL : 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age

EAN : 9782812401343

ISBN : 978-2-8124-0134-3

ISSN : 2108-9825

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4121-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2010

Langue : Français

Mots-clés : littérature du Moyen Âge, langue du Moyen Âge, mise en prose

[Afficher en ligne](#)