Édition de Trachsler (Richard), Maillet (Fanny), « Table des matières », Le Cheval volant en bois. Édition des deux mises en prose du Cleomadès d’après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l’imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480), p. 327-328


La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.
# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION ........................................... 9
  Le Cleomadès et le Clamadès en prose :
  description des témoins ................................ 9
  Le conte du cheval de bois qui vole
  et le roman de Cleomadès ................................ 29
  Étude littéraire ........................................ 45
  Analyse ................................................ 91
  Étude de la langue ..................................... 98
  Établissement du texte .................................. 117

CLEOMADÈS ............................................... 123

CLAMADÈS .................................................. 221

NOTES AU TEXTE DE CLEOMADÈS ...................... 269

NOTES AU TEXTE DE CLAMADÈS ......................... 279

GLOSSAIRE CLEOMADÈS ................................ 283

INDEX DES NOMS PROPRES CLEOMADÈS ............... 295

GLOSSAIRE CLAMADÈS .................................. 301

INDEX DES NOMS PROPRES CLAMADÈS ................. 307

OCCURRENCES DE COMPTE ET HISTOIRE ............... 311
LEXIQUE DES TERMES DE CIVILISATION .......................... 313
BIBLIOGRAPHIE .................................................. 315