



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAILLET (Fanny), TRACHSLER (Richard),
« Table des matières », *Le Cheval volant en bois. Édition
des deux mises en prose du Cleomadès d'après le manuscrit
Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy
(Lyon, ca. 1480)*, p. 327-328

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-3630-7.p.0327](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-3630-7.p.0327)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
Le <i>Cleomadès</i> et le <i>Clamadès</i> en prose :	
description des témoins	9
Le conte du cheval de bois qui vole et le roman de <i>Cleomadès</i>	29
Étude littéraire	45
Analyse	91
Étude de la langue.	98
Établissement du texte	117
CLEOMADÈS	123
CLAMADÈS	221
NOTES AU TEXTE DE <i>CLEOMADÈS</i>	269
NOTES AU TEXTE DE <i>CLAMADÈS</i>	279
GLOSSAIRE <i>CLEOMADÈS</i>	283
INDEX DES NOMS PROPRES <i>CLEOMADÈS</i>	295
GLOSSAIRE <i>CLAMADÈS</i>	301
INDEX DES NOMS PROPRES <i>CLAMADÈS</i>	307
OCCURRENCES DE <i>COMPTE ET HISTOIRE</i>	311

LEXIQUE DES TERMES DE CIVILISATION	313
BIBLIOGRAPHIE	315