



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAILLET (Fanny), TRACHSLER (Richard),  
« Table des matières », *Le Cheval volant en bois. Édition  
des deux mises en prose du Cleomadès d'après le manuscrit  
Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy  
(Lyon, ca. 1480)*, p. 327-328

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-3630-7.p.0327](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-3630-7.p.0327)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	9
Le <i>Cleomadès</i> et le <i>Clamadès</i> en prose :	
description des témoins . . . . .	9
Le conte du cheval de bois qui vole et le roman de <i>Cleomadès</i> . . . . .	29
Étude littéraire . . . . .	45
Analyse . . . . .	91
Étude de la langue. . . . .	98
Établissement du texte . . . . .	117
CLEOMADÈS . . . . .	123
CLAMADÈS . . . . .	221
NOTES AU TEXTE DE <i>CLEOMADÈS</i> . . . . .	269
NOTES AU TEXTE DE <i>CLAMADÈS</i> . . . . .	279
GLOSSAIRE <i>CLEOMADÈS</i> . . . . .	283
INDEX DES NOMS PROPRES <i>CLEOMADÈS</i> . . . . .	295
GLOSSAIRE <i>CLAMADÈS</i> . . . . .	301
INDEX DES NOMS PROPRES <i>CLAMADÈS</i> . . . . .	307
OCCURRENCES DE <i>COMPTE ET HISTOIRE</i> . . . . .	311

LEXIQUE DES TERMES DE CIVILISATION . . . . .	313
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	315