

Classiques Garnier



Le Cheval volant en bois

Édition des deux mises en prose du Cleomadès d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480)

Type de publication: Ouvrage

Éditeurs scientifiques: Maillet (Fanny), Trachsler (Richard)

Résumé: La présente publication donne pour la première fois à lire les deux mises en prose dont a fait l'objet le *Roman de Cleomadès* d'Adenet le Roi, qui mettait en scène le thème du conte oriental du cheval volant en bois: celle de Philippe Camus d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561, la seconde d'après l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480). Les deux textes sont précédés d'une introduction substantielle et comportent par ailleurs notes, glossaire et index des noms propres.

Nombre de pages: 328

Année d'édition: 2010

Collection: Textes littéraires du Moyen Âge, n° 14

Série: Mises en prose, n° 2

ISBN: 978-2-8124-0134-3

ISSN: 2108-9825

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4121-9

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/06/2010

Langue: Français

Mots-clés: littérature du Moyen Âge, langue du Moyen Âge, mise en prose

[Afficher en ligne](#)