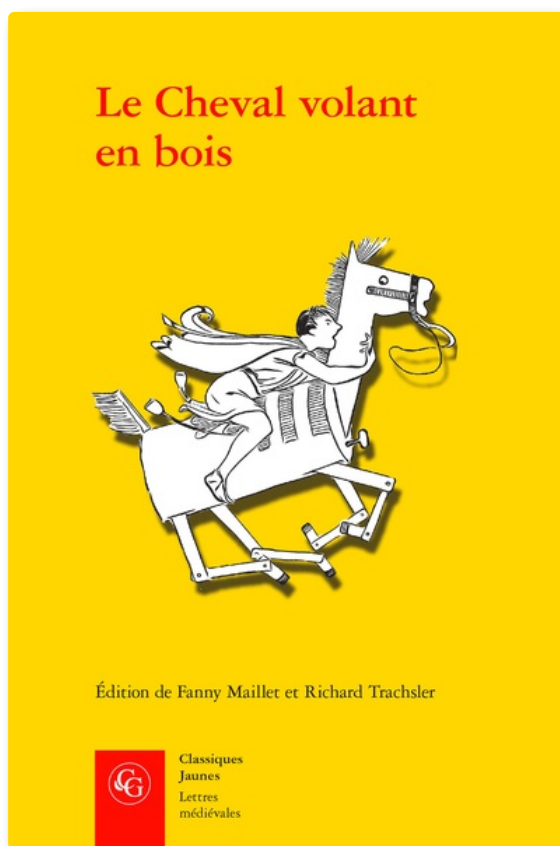




Le Cheval volant en bois

Édition des deux mises en prose du *Cleomadès* d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480)

Type de publication : Ouvrage

Éditeurs scientifiques : Maillet (Fanny), Trachsler (Richard)

Résumé : Composé au XIII^e siècle, *Cleomadès*, le roman en octosyllabes du trouvère Adenet le Roi conte les aventures épiques et amoureuses d'un jeune prince entré en possession d'un merveilleux cheval de bois. Sont ici réunies les deux éditions en prose dont il fit l'objet au XV^e siècle. Si le *Cleomadès* de Philippe Camus fut peu diffusé, l'adaptation anonyme intitulée *Clamadès* connut une large renommée jusqu'en Espagne, puisqu'elle inspira Cervantès.

Nombre de pages : 328

Parution : 17/01/2024

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 635

Série : Lettres médiévales

Thème CLIL : 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age

EAN : 9782812436291

ISBN : 978-2-8124-3629-1

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3630-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2014

Langue : Français

Mots-clés : Héroïsme, roman courtois, voyage, Dieu, Virgile magicien, Blanche de France, mariage, chanson, coutumes, codicologie

[Afficher en ligne](#)