



## « Le cheval emplumé »

### Poésie et périphrase à la Renaissance

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Bonnier (Xavier)

Résumé : Procédé stylistique aussi ancien que reconnu, la périphrase est pourtant la parente pauvre des traités de rhétorique. Cet ouvrage étudie son parcours critique et pratique de l'Antiquité au romantisme, en insistant largement sur l'usage qu'en font les poètes de la Renaissance, de Jean Lemaire à François de Malherbe.

Nombre de pages : 422

Parution : 15/02/2023

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 129

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144151

ISBN : 978-2-406-14415-1

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14417-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, poésie, rhétorique, histoire littéraire, stylistique, poétique, esthétique, linguistique

[Afficher en ligne](#)