



« Mme Nina de Callias, une farceuse artistique »

Dossier de surveillance de la préfecture de Police de Paris

Collectif : [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Array

Array

Résumé : Les archives de la police de Paris possèdent de très nombreux dossiers de surveillances des artistes ou écrivains du XIXe siècle. Celui de Nina de Villars, en grande partie inédit, nous donne de précieuses informations sur sa vie quotidienne avec ses proches. Il révèle également les moyens très importants d'espionnage mis en place en France, en particulier avec les exilés après la Commune réfugiés en Suisse.

Nombre de pages : 705

ISBN : 978-2-406-05707-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0641

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)