



## Mallarmé, Banville et *Le Tombeau d'Edgar Poe*

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

**Auteur:** Hambly (Peter)

**Résumé:** Mallarmé affirme qu'une préparation intellectuelle est nécessaire pour bien comprendre ses vers. Il faut donc déterminer quel est le corpus pertinent. Celui-ci est surtout, suggère-t-on ici, l'œuvre de son maître Banville, ami à qui il voue un culte. Elle oriente le lecteur vers le sens figuré des mots qu'il emploie. Gardner Davies, l'exégète le plus influent des « Tombeaux », privilégie le sens littéral des vocables dans ses commentaires. Il est temps de tenir compte du conseil du poète.

**Pages:** 337 à 350

**Année d'édition:** 2016

**Collection:** [Rencontres](#), n° 159

**ISBN:** 978-2-406-05705-5

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0337

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 08/07/2016

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)