



Lettres et l'être du poète La formation littéraire de Jean Aicard par sa correspondance

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Auteur: Ashdown-Lecointre (Leisha)

Résumé: Faisant intégralement partie de la génération de poètes de 1870, Jean Aicard, né en 1848, est profondément influencé par l'élite du monde littéraire parisien. Poète régional, né à Toulon, Aicard entretient une correspondance diverse avec des auteurs tels que Victor Hugo, Émile Blémont, Joseph Autran et George Sand. Cette correspondance lui permet de creuser ses réflexions théoriques sur le rôle de l'art et de l'artiste. Il transmet la sensibilité de sa Provence natale dans son œuvre poétique.

Pages: 67 à 82

Année d'édition: 2016

Collection: [Rencontres](#), n° 159

ISBN: 978-2-406-05705-5

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0067

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 08/07/2016

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)