



Les autres de Rimbaud Entre Matthieu, Michelet et Strasbourg

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Auteur: Frémy (Yann)

Résumé: Pour écrire *Délires I* dans *Une saison en enfer*, Rimbaud s'est inspiré de sa vie avec Verlaine, mais aussi de l'Évangile selon saint Matthieu et de *La Sorcière* de Michelet. Cette dernière œuvre mène à s'interroger sur la figure du Tentateur du portail sud de la cathédrale de Strasbourg, qui n'est pas sans rapport avec l'Époux infernal. La culture médiévale de Rimbaud peut certainement s'étendre au *Sponsus* de Limoges, qui met en scène le *Mystère des vierges sages et des vierges folles*.

Pages: 287 à 305

Année d'édition: 2016

Collection: [Rencontres](#), n° 159

ISBN: 978-2-406-05705-5

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0287

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 08/07/2016

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)