



Les autres de Rimbaud

Entre Matthieu, Michelet et Strasbourg

Collectif : [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Array

Array

Résumé : Pour écrire *Délires I* dans *Une saison en enfer*, Rimbaud s'est inspiré de sa vie avec Verlaine, mais aussi de l'Évangile selon saint Matthieu et de *La Sorcière* de Michelet. Cette dernière œuvre mène à s'interroger sur la figure du Tentateur du portail sud de la cathédrale de Strasbourg, qui n'est pas sans rapport avec l'Époux infernal. La culture médiévale de Rimbaud peut certainement s'étendre au *Sponsus* de Limoges, qui met en scène le *Mystère des vierges sages et des vierges folles*.

Nombre de pages : 705

ISBN : 978-2-406-05707-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)