



Les autres de Rimbaud

Entre Matthieu, Michelet et Strasbourg

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Auteur : Frémy (Yann)

Résumé : Pour écrire *Délires I* dans *Une saison en enfer*, Rimbaud s'est inspiré de sa vie avec Verlaine, mais aussi de l'Évangile selon saint Matthieu et de *La Sorcière* de Michelet. Cette dernière œuvre mène à s'interroger sur la figure du Tentateur du portail sud de la cathédrale de Strasbourg, qui n'est pas sans rapport avec l'Époux infernal. La culture médiévale de Rimbaud peut certainement s'étendre au *Sponsus* de Limoges, qui met en scène le *Mystère des vierges sages et des vierges folles*.

Pages : 287 à 305

Collection : [Rencontres](#), n° 159

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057079

ISBN : 978-2-406-05707-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)