



## Laforgue et la création de soi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Auteur : Lloyd (Rosemary)

Résumé : Comment découvrir un moyen de se fabriquer une voix personnelle dans la chambre résonnante de la poésie vers la fin du dix-neuvième siècle ? Pour Jules Laforgue, conscient à la fois de la pluralité de l'individu et du fait que pour beaucoup de ses compatriotes il ne sera jamais qu'un « histrion polymorphe » la recherche d'une forme qui lui permettrait de se forger une autobiographie poétique se fait au moyen de clichés - littéraire, musicaux et sexuels.

Pages : 441 à 453

Collection : [Rencontres](#), n° 159

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057079

ISBN : 978-2-406-05707-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0441

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 32/50 [Suivant](#)