



Jean Dayros et son double

Convergences formelles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Auteur : Chevrier (Alain)

Résumé : La paternité du singulier recueil du Vicomte Phœbus, Retoqué de Saint-Réac, *Mes États d'âme ou les Sept Chrysalides de l'extase*, a été attribuée à Paul Colombié, alias Jean Dayros, l'auteur du recueil *Les Solitaires (vers)*, sur des critères essentiellement thématiques et historiques. Une étude formelle des genres poétiques, de la métrique et du paratexte, met en évidence les convergences entre les deux recueils, et apporte un faisceau d'indices supplémentaires en faveur de cette hypothèse.

Pages : 157 à 174

Collection : [Rencontres](#), n° 159

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057079

ISBN : 978-2-406-05707-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)