



Jean Aicard et la poésie du pays natal

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Auteur : Gorenc (Michèle)

Résumé : En 1873, avec *Poèmes de Provence*, Jean Aicard célèbre son pays natal dans une forme simple et claire. Cette poésie, composée dans un but convaincant, axée sur la célébration de la province et sur la thématique du lien, va fournir un modèle d'écriture à plusieurs générations de poètes. À sa suite, et selon les vœux de leur auteur, va naître une importante floraison de recueils poétiques qui glorifient tout le territoire, suscite et prépare le régionalisme littéraire de la Belle Époque.

Pages : 307 à 318

Collection : [Rencontres](#), n° 159

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057079

ISBN : 978-2-406-05707-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)