



## Forme et signification

Autour de *Abel et Caïn* de Baudelaire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Author: Richter (Mario)

Abstract: Les distiques d'*Abel et Caïn* formant des quatrains selon le schéma rimique *abab* font percevoir l'unité dans la duplicité. Ce choix formel soutient de façon concrète un concept fondamental que le texte expose aussi de façon sémantique : les « races » d'Abel et de Caïn, malgré leur différence apparente, sont en fait une seule et même « race », constituée de la même substance. Cela permet de mieux comprendre la signification de l'avant-dernier distique, quelque peu sibyllin, du poème.

Pages: 531 to 535

Collection: [Encounters](#), n° 159

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406057079

ISBN: 978-2-406-05707-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0531

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-08-2016

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 38/50 [Next](#)