



## Forme et signification

Autour de *Abel et Caïn* de Baudelaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Auteur : Richter (Mario)

Résumé : Les distiques d'*Abel et Caïn* formant des quatrains selon le schéma rimique *abab* font percevoir l'unité dans la duplicité. Ce choix formel soutient de façon concrète un concept fondamental que le texte expose aussi de façon sémantique : les « races » d'Abel et de Caïn, malgré leur différence apparente, sont en fait une seule et même « race », constituée de la même substance. Cela permet de mieux comprendre la signification de l'avant-dernier distique, quelque peu sibyllin, du poème.

Pages : 531 à 535

Collection : [Rencontres](#), n° 159

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057079

ISBN : 978-2-406-05707-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0531

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 38/50 [Suivant](#)