



## ***Fleurs* de Rimbaud ou « la vie métaphorique »**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Author: Claisse (Bruno)

Abstract: Une analyse des rapports métaphoriques entre fleurs et femmes dans le poème *Fleurs* (*Les Illuminations*), permet d'explorer la manière dont ces métamorphoses impliquent l'imaginaire floral mondain de « la haute classe de loisir » (selon l'expression de Thorsten Veblen).

Pages: 189 to 193

Collection: [Encounters](#), n° 159

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406057079

ISBN: 978-2-406-05707-9

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0189)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-08-2016

Language: French

[Display online](#)