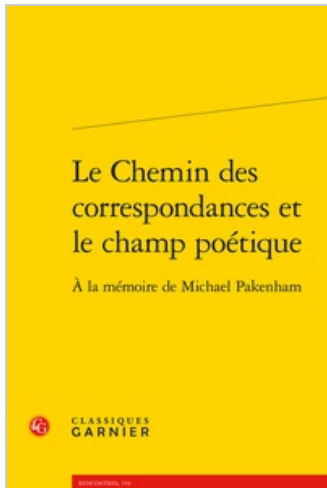


Classiques Garnier



Enjeux esthétiques et politiques de *Qui veut des merveilles ?* Une « revue de l'année 1867 » par Verlaine et Coppée

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Auteur: Dupas (Solenn)

Résumé: Publiée le 2 janvier 1868 dans *Le Hanneton*, *Qui veut des merveilles ?* évoque les événements saillants d'une année dense, notamment marquée par la tenue de l'Exposition universelle. Cette revue de Verlaine et Coppée, longtemps considérée comme une pièce peu consistante, déploie un réseau d'allusions référentielles et de procédés satiriques qui révèle la cohérence des choix littéraires et idéologiques de deux jeunes auteurs engagés contre les académismes et les mirages de la « fête impériale ».

Pages: 239 à 255

Année d'édition: 2016

Collection: [Rencontres](#), n° 159

ISBN: 978-2-406-05705-5

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0239

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 08/07/2016

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)