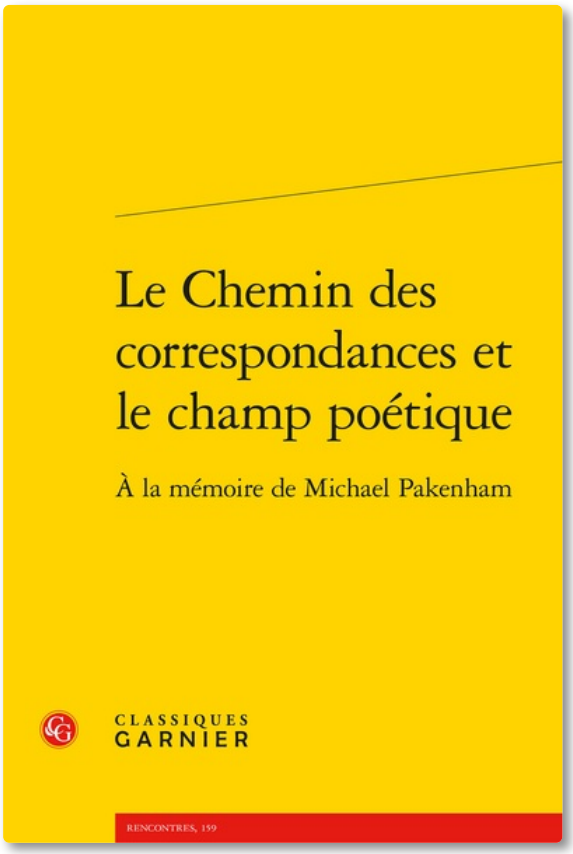

Enjeux esthétiques et politiques de *Qui veut des merveilles* ?

Une « revue de l'année 1867 » par Verlaine et Coppée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham

Auteur : Dupas (Solenn)

Résumé : Publiée le 2 janvier 1868 dans *Le Hanneton, Qui veut des merveilles ?* évoque les événements saillants d'une année dense, notamment marquée par la tenue de l'Exposition universelle. Cette revue de Verlaine et Coppée, longtemps considérée comme une pièce peu consistante, déploie un réseau d'allusions référentielles et de procédés satiriques qui révèle la cohérence des choix littéraires et idéologiques de deux jeunes auteurs engagés contre les académismes et les mirages de la « fête impériale ».

Pages : 239 à 255

Collection : Rencontres, n° 159

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057079

ISBN : 978-2-406-05707-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier