



De quelques images mallarméennes dans la poésie de Paul Valéry

Collectif : [Le Chemin des correspondances et le champ poétique. À la mémoire de Michael Pakenham](#)

Array

Array

Résumé : Une étude du traitement d'images mallarméennes – azur, cygne, pierres et métaux précieux – dans les poèmes de jeunesse de Valéry, permet de saisir les prémisses de ce qui s'exprimera dans la plénitude d'une présence poétique affirmée aux œuvres majeures, révélant la vraie nature du poète méditerranéen. Conscient de la finitude et de la beauté du monde, amoureux de la mer, il célébrera des aurores comme autant de naissances et des midis dont la torpeur est réveillée par le vent du large.

Nombre de pages : 705

ISBN : 978-2-406-05707-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0395

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)