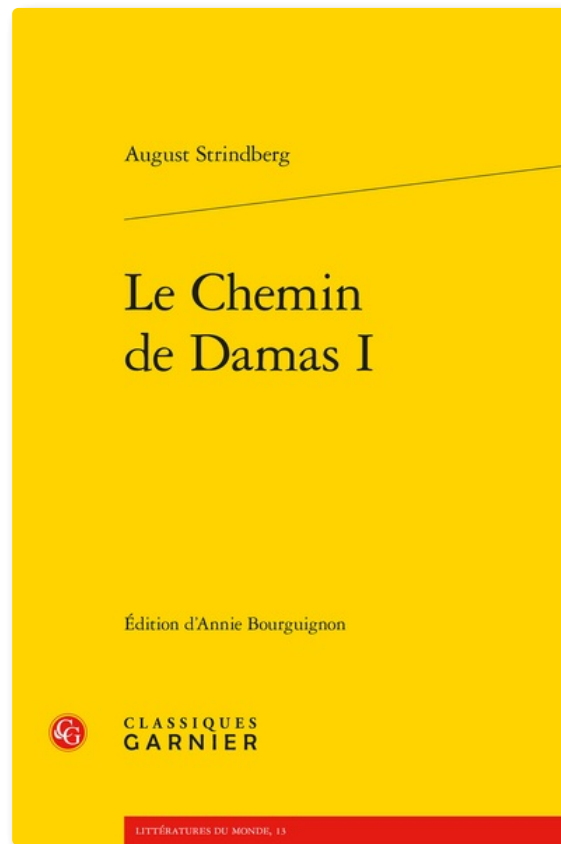




Le Chemin de Damas I

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Strindberg (August)

Éditrice-traductrice : Bourguignon (Annie)

Résumé : Dans *Le Chemin de Damas I* (1898), Strindberg abandonne le réalisme et met en place la nouvelle esthétique théâtrale qui sera celle du *Songe*. Ce drame sera source d'inspiration pour des courants modernistes qui se développeront au ^{xx}e siècle, notamment l'expressionnisme et le surréalisme.

Nombre de pages : 404

Parution : 22/07/2015

Collection : [Littératures du monde](#), n° 13

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782812433818

ISBN : 978-2-8124-3381-8

ISSN : 2115-5674

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3383-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/09/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, théâtre, littérature scandinave, littérature du xixe siècle, transferts culturels franco-suédois, modernisme littéraire, expressionnisme

[Afficher en ligne](#)