



CLASSIQUES
GARNIER

LORUSSO (Silvia), « Table des matières », *Le Charme sans la beauté, vie de Sophie Cottin*, p. 355-356

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08009-1.p.0355](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08009-1.p.0355)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	11
AVANT-PROPOS	13
L'ENFANCE EN FAMILLE	17
LES MARIAGES	29
LE JEUNE COUPLE PENDANT LA RÉVOLUTION	49
LE VOYAGE EN ANGLETERRE	59
LA MORT DE PAUL	71
LE DEUIL ET LE RETOUR À LA VIE	83
LES GRANDS MAÎTRES DE SOPHIE	99
UNE FEMME FATALE SANS ÊTRE BELLE	109
SOPHIE DEVIENT ROMANCIÈRE	
<i>Claire d'Albe</i>	133
UNE FEMME AUTEUR MALGRÉ ELLE ?	143
MALVINA ET AMÉLIE MANSFIELD	
Sophie devient un auteur à succès	153
BAGNÈRES-DE-BIGORRE	169
L'AMOUR À NOUVEAU	
Azaïs	175

LA RUPTURE	183
SOPHIE ET JULIE	199
MATHILDE	205
ÉLISABETH	219
LE VOYAGE EN ITALIE	229
LA MORT	239
LES INÉDITS DE MME COTTIN ET UNE FAUSSE ATTRIBUTION . . .	249
<i>Emma et Eugénie (Rosa et Eugénie)</i>	254
<i>Voyage à Gavarnie</i>	256
<i>Charlotte Corday</i>	256
La traduction de <i>Saint Léon</i> de William Godwin	258
<i>La Famille Murray</i>	261
<i>De la Sainte Cène</i>	261
<i>Mélanie</i>	263
<i>L'Isola Bella</i> . Une fausse attribution	264
LA FORTUNE DE SOPHIE COTTIN APRÈS SA MORT	267
ANNEXE I	
Arbre généalogique de la famille de Sophie Cottin et de Julie Vénès-Verdier	293
ANNEXE II	
Arbre généalogique de la famille de Paul Cottin	295
BIBLIOGRAPHIE	297
INDEX DES NOMS	343
INDEX DES OUVRAGES CITÉS	351
TABLE DES FIGURES	353