



CLASSIQUES
GARNIER

LORUSSO (Silvia), « Avertissement », *Le Charme sans la beauté, vie de Sophie Cottin*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08009-1.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08009-1.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Dans la transcription des lettres de Sophie Cottin et de ses correspondants on a toujours modernisé l'orthographe ; en revanche, la ponctuation n'a été modifiée que dans le cas où cela s'imposait afin de ne pas gêner inutilement la lecture courante des textes.

En ce qui concerne les romans de Sophie Cottin, les mentions « précédée » et « suivie », insérées dans les titres mêmes après les noms des héroïnes, ont été harmonisées au féminin.

Dans les notes, on a choisi de se référer à Sophie Cottin par son prénom, ou par son prénom suivi de son nom, pour la correspondance et pour les ouvrages inédits, tandis que, pour les romans, on a choisi la formule Mme Cottin.

Dans les notes, les références bibliographiques aux ouvrages les plus récurrents (notamment les principales biographies de Sophie Cottin) ne porteront que le seul nom de l'auteur, dès qu'ils auront été cités une première fois :

- | | |
|-----------|---|
| Arnelle | ARNELLE (pseudonyme de Mme de Clauzade), <i>Une oubliée. Mme Cottin, d'après sa correspondance</i> , Paris, Plon-Nourrit, 1914. |
| Lagrange | LAGRANGE-FERRÈGUES, Gaston de, « Notes sur Madame Cottin », <i>Revue de l'Agenais – Bulletin de la Société Académique d'Agen</i> , 1938, vol. 65, p. 65-80 ; 125-143 ; 196-211 ; 1939, vol. 66, p. 196-210. |
| Marquiset | MARQUISET, Alfred, <i>Les Bas-bleus du premier Empire</i> , Paris, Champion, 1913, p. 15-61. |
| Sykes | SYKES, Leslie Clifford, <i>Madame Cottin</i> , Oxford, Basil Blackwell, 1949. |