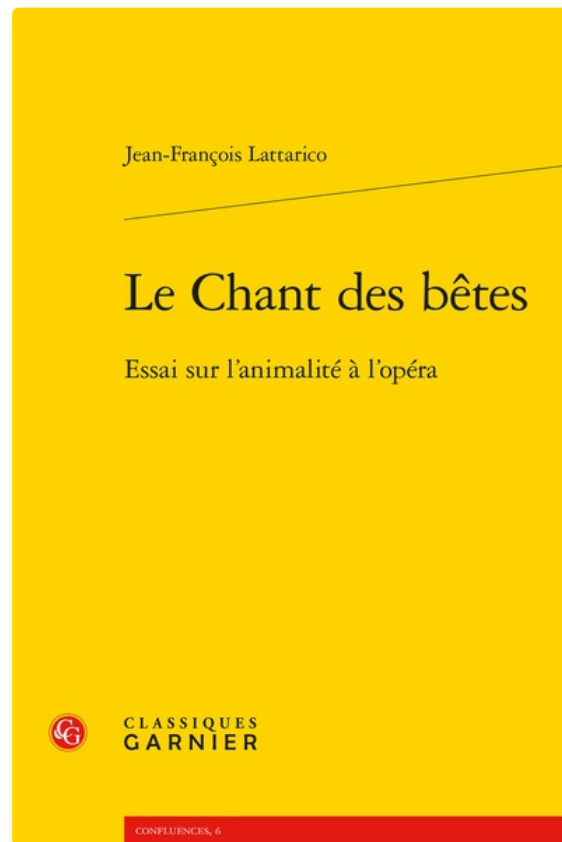




Le Chant des bêtes

Essai sur l'animalité à l'opéra

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Lattarico (Jean-François)

Résumé : Depuis Orphée charmant les bêtes jusqu'au cancrelat de Lévinas, l'histoire de l'opéra est remplie d'animaux allégoriques, simples figurants ou vrais héros de l'intrigue. Cet ouvrage retrace l'aventure de ce bestiaire lyrique dans lequel le chant de l'animal se mêle à celui de l'homme, et parfois le remplace.

Nombre de pages : 392

Parution : 23/10/2019

Collection : [Confluences](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085416

ISBN : 978-2-406-08541-6

ISSN : 2610-4326

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08543-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Livret, littérature, histoire, philosophie, éthologie

[Afficher en ligne](#)