



CLASSIQUES
GARNIER

LATTARICO (Jean-François), « Épigraphe », *Le Chant des bêtes. Essai sur l'animalité à l'opéra*, p. 125-125

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08543-0.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08543-0.p.0125)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Et vous, quand vous contrefaites l'aboi
d'un chien ou le chant d'un rossignol,
vous ne concevez pas non plus ce que
ce chien ou le rossignol ont voulu dire !
Cyrano DE BERGERAC, *Les États et empires
du soleil*.