



CLASSIQUES
GARNIER

LATTARICO (Jean-François), « Épigraphe », *Le Chant des bêtes. Essai sur l'animalité à l'opéra*, p. 41-41

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08543-0.p.0041](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08543-0.p.0041)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Orphée dont le chant attira les bêtes
féroces
STRIGGIO-MONTEVERDI, *Orfeo*, 1607.