



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BLANC (Pierre), « Table des matières », *Le Chansonnier. (Canzoniere)*, PÉTRARQUE (François), p. 591-591

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1543-2.p.0597](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1543-2.p.0597)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction :	1
<i>Le canzoniere ou la parole de l'ego moderne.</i>	1
<i>Stratégie culturelle et praxis d'écriture.</i>	2
<i>Perspectives génétiques.</i>	12
<i>Les investissements poétiques et existentiels.</i>	26
Notice biographique.	35
Bibliographie.	39
Glossaire poétique.	45
Avertissement.	47

CANZONIERE

RERUM VULGARIIUM FRAGMENTA

LE CHANSONNIER

<i>FRAGMENTS D'ŒUVRE VULGAIRE.</i>	49
--	----

Prima parte.

<i>Première partie.</i>	51
-------------------------------	----

Seconda parte.

<i>Seconde partie.</i>	413
------------------------------	-----

Index des Incipit.	567
-------------------------	-----