



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in TORTONESE (Paolo) (dir.), *Le Cas médical. Entre norme et exception*, p. 291-292

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10077-5.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10077-5.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Paolo TORTONESE	
Introduction	7
Juan RIGOLI	
« Cas » et « cas rares » au XIX ^e siècle	17
Carle BONAFOUS-MURAT	
Penser par cas, écrire par cas.	
Quelques hypothèses concernant la disparition présumée de la casuistique dans la littérature anglaise après 1800	35
Laurence TALAIRACH	
Cas médicaux et imaginaire gothique.	
La circulation des cas de catalepsie au XIX ^e siècle	51
Larry DUFFY	
Ce traité médical qui n'en est pas un.	
Récits de lutte disciplinaire sous le régime Orfila	69
Nicole EDELMAN	
À propos d'un viol sous magnétisme en 1865	85
Rudolf BEHRENS	
<i>Le Horla</i> , un cas ?	99
Violaine HEYRAUD	
« Il est de tous les jours, votre cas ».	
L'impuissance dans la comédie du second XIX ^e siècle	117

Laure DE LA TOUR J.-K. Huysmans et le cas médical spiritualisé. L'exemple d' <i>En rade</i>	137
Régine PLAS Entre morale et fiction. Les cas cliniques de Pierre Janet	153
Jeanne WEEBER Le cas du psychiatre fou de Poe à Lobo Antunes	173
Jacqueline CARROY Les sujets dramatisés de <i>La Nouvelle Idole</i> . 1893-1914	191
Alexandra BACOPOULOS-VIAU Une « étrange artiste ». Revendication auctoriale et médiumnité féminine à l'aube du xx ^e siècle	219
Maria de Jesus CABRAL Le cas <i>littéraire</i> Fernando Pessoa	247
Claude VALENTIN La médecine oncogénétique aux fondements et aux risques de la postmodernité	265
Index des noms	277
Résumés	285