



Les sujets dramatisés de *La Nouvelle Idole* 1893-1914

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Cas médical. Entre norme et exception](#)

Auteur : Carroy (Jacqueline)

Résumé : Dans cette étude, sont analysées les versions destinées à la lecture et à la scène d'une pièce à succès de François de Curel. En écho avec son expérience de sujet du psychologue Alfred Binet, celui-ci critique la science comme « nouvelle idole ». Il mêle des références médicales, littéraires et psychologiques en mettant en scène des sujets dramatisés en victimes rebelles, offertes ou s'offrant à la science. Curel amplifie un imaginaire et des représentations liées au thème d'une « banqueroute de la science ».

Pages : 191 à 217

Collection : [Rencontres](#), n° 447

Série : Études dix-neuviémistes, n° 50

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100775

ISBN : 978-2-406-10077-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10077-5.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : François de Curel, La Nouvelle idole, Albert Donnat, Maurice Cormier, Alfred Binet

[Afficher en ligne](#)