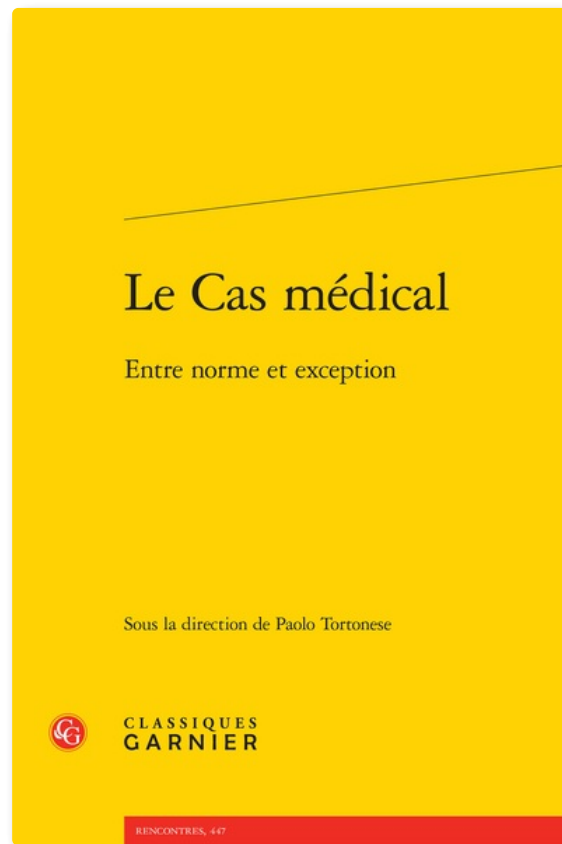




***Le Horla*, un cas ?**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Cas médical. Entre norme et exception](#)

Auteur : Behrens (Rudolf)

Résumé : L'article entreprend l'analyse de trois contes de Maupassant, *Lettre d'un fou* (1885) et *Le Horla* dans les versions de 1886 et 1887. Au lieu de comprendre ces textes comme étapes de la maturation d'un sujet littéraire, nous les analysons comme un triptyque de mises en scène d'un cas dont les trois parties se réfèrent à de diverses formes de la communication médicale (lettre de consultation, observation clinique, consilium, carnet d'anamnèse) tout en déconstruisant l'épistémologie de l'observation.

Pages : 99 à 116

Collection : [Rencontres](#), n° 447

Série : Études dix-neuviémistes, n° 50

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100775

ISBN : 978-2-406-10077-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10077-5.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Guy de Maupassant, Le Horla, récit de cas, somnambulisme, hypnose

[Afficher en ligne](#)