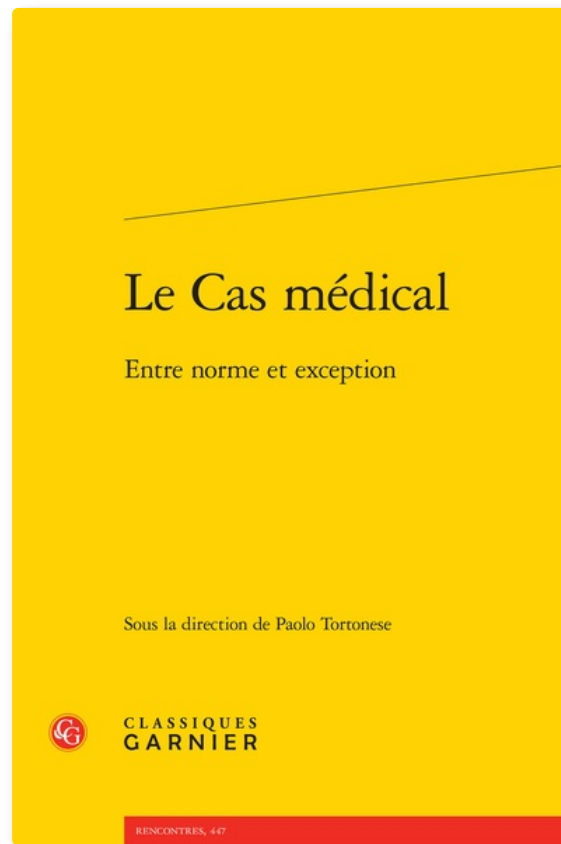




***Le Horla*, un cas ?**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Cas médical. Entre norme et exception](#)

Author: Behrens (Rudolf)

Abstract: L'article entreprend l'analyse de trois contes de Maupassant, *Lettre d'un fou* (1885) et *Le Horla* dans les versions de 1886 et 1887. Au lieu de comprendre ces textes comme étapes de la maturation d'un sujet littéraire, nous les analysons comme un triptyque de mises en scène d'un cas dont les trois parties se réfèrent à de diverses formes de la communication médicale (lettre de consultation, observation clinique, consilium, carnet d'anamnèse) tout en déconstruisant l'épistémologie de l'observation.

Pages: 99 to 116

Collection: [Encounters](#), n° 447

Series: Nineteenth century studies, n° 50

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406100775

ISBN: 978-2-406-10077-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10077-5.p.0099

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-27-2020

Language: French

Keyword: Guy de Maupassant, Le Horla, récit de cas, somnambulisme, hypnose

[Display online](#)